

■ 현대사진- 시대의 새로운 서사를 쓰다 (최병관)

동시대의 다양하고 변화무쌍한 생태환경에서 살아가고 있는 사진가들은 이시대의 이야기들을 작품으로 구현하고자 한다. 그래서 자신만의 방법론을 동원하여 이제껏 보지 못했던 참신하고 기발한 작품세계를 만들어 내고 있다. 허구, 거짓, 파격, 장르 해체, 스토리텔링, 사진스캔들 이라는 키워드를 통해 사진작품 안에 은밀하게 숨겨져 있는 비밀들을 찾아 분석해 본다. 사진감상을 통하여 가벼운 마음으로 이시대의 문화예술의 현황을 살펴보자.

1	6/26(목) 14:00-17:00	콜라보 작업 - Rong Rong & Inri 등
2	7/3(목) 14:00-17:00	거짓의 세계 - Joan Fontcuberta 등
3	7/10(목) 14:00-17:00	허구 & 상상의 세계 - Bernard Faucon 등
4	7/17(목) 14:00-17:00	파격의 美 - Andre Serrano 등
5	7/24(목) 14:00-17:00	장르 해체(1) - 사진+회화, 조각
6	7/31(목) 14:00-17:00	장르 해체(2) - 사진+연극, 문학, 행위예술
7	8/7(목) 14:00-17:00	재발견(담론의 전환) - 파파라치 Ron Galella 등
8	8/14(목) 14:00-17:00	스토리텔링의 의미와 역할
9	8/21(목) 14:00-17:00	사진 스캔들(1) - 소송(저작권, 초상권, 공연음란죄 등)
10	8/28(목) 14:00-17:00	사진 스캔들(2) - 화제와 논란의 사진

<강사 소개>

중앙대학교 사진학과를 졸업하고, 파리8대학교 조형예술대학 과 동대학원에서 순수사진을 전공 하였다. 뉴욕, 베를린, 파리, 암스텔담, 상하이 등 국내외에서 15회 이상의 개인전을 하였으며, ElliottHalls Gallery (Amsterdam), Anzenberger Gallery(Vienna) 소속 사진가로 활동하고 있다. 작품집으로는 『정적안에서』(열화당,2002), 『Bamboo』(디웍스,2008)가 있으며, Museum of photography(Belgium), Officina ltd(Italy), 국립현대미술관, 서울시립미술관, 대전시립미술관, 금호미술관, 미술은행, 아라리오갤러리, 등에 작품이 소장되어 있다. 1994년부터2018년까지 상명대학교 사진학과 교수로 재직하였으며, 현 포토아카데미 책임교수직을 맡고 있다.

*홈페이지 www.choibyungkwan.net

*YouTube채널, <최병관 교수's 사진 산책> 운영