

2025-1		과정	자격증교육과정	강좌명	바이올린제작
담당 강사명		장용			
일시		화,목,금/월,수,목	강의실	제작실습실	
수업시수		1일 3시간 x 주3회	강의주수	주 9시간 x 15주	
교수 목표		현악기제작과 명기복원가가 되기 위한 현악기제작이론과 그에 따르는 제작, 명기복원 기술을 습득 한다.			
강의 방법		현악기제작 이론과 실기			
기타		① 매 학기 출석률 80% 이상인 경우 수료증 발급			
주	날짜	학 습 내 용		학습방법	학습기자재 및 준비물
1주		Top Graduation		이론과 실기	별도 안내
2주		Top Blending the arching		이론과 실기	별도 안내
3주		Top Purfling		이론과 실기	별도 안내
4주		Sesto& Quinta		이론과 실기	별도 안내
5주		Scraping & 두께조정		이론과 실기	별도 안내
6주		F-hole		이론과 실기	별도 안내
7주		linings for Top		이론과 실기	별도 안내
8주		Bass-bar		이론과 실기	별도 안내
9주		Trimming the bass bar		이론과 실기	별도 안내
10주		Body 완성,정리		이론과 실기	별도 안내
11주		Neck Set		이론과 실기	별도 안내
12주		Button 과 edge		이론과 실기	별도 안내
13주		Saddle		이론과 실기	별도 안내
14주		넛트,Tailpice		이론과 실기	별도 안내
15주		Assembly SetUp		이론과 실기	별도 안내