

상명대학교 미래교육원
2025학년도 제2학기 일반과정 수강생 모집 안내

<모집안내>

■ 모 집 기 간	2025.08.11.(월) ~ 개강시
■ 개 강 일	2025.09.01.(월)부터 순차적 개강 / 강좌별 시작일이 상이하니 반드시 확인 바랍니다.
■ 수 업 기 간	<ul style="list-style-type: none"> 15주: 2025.09.01.(월) ~ 2025.12.15.(월) 12주: 2025.09.02.(화) ~ 2025.11.25.(화)
■ 교 육 장 소	<ul style="list-style-type: none"> 본교 캠퍼스 및 동승동 캠퍼스(혜화역 상명예술디자인센터) 등
■ 접 수 방 법	<ul style="list-style-type: none"> 컴퓨터 또는 모바일을 이용하여 안내된 링크에 접속 후 직접 신청 -수강신청 링크 일반과정: https://naver.me/xcAuJKpu
■ 수 강 료 납 부	<ul style="list-style-type: none"> 등록기간: 2025.08.11.(월) ~ 개강시 <모집기간과 동일> 방법: 수강신청 완료 후 계좌입금 - 일반강좌 : 우리은행 273-921542-18-446 (예금주:미래일반상명대학교) * 수강료 입금 시 '강좌명과 성명' 반드시 입력 요망 <예시>영어홍길동, 가곡홍길동 * 입금 후 3일 이내 최종 완료 문자를 수신하지 못하신 경우 전화 문의
■ 특 전 사 항	<ul style="list-style-type: none"> 학기말 작품전 및 발표회 개최(강좌 사정에 따라 변동 가능) 교내주차 전체 수업일수 70% 이상 출석자에게는 총장 명의의 수료증 수여
■ 장 학 금	<ul style="list-style-type: none"> 수강생 10명 이상인 경우 아래와 같이 지급 (일부*표시 강좌만 해당) 본교 재학생 및 교직원 : 수강료의 30% 본교 교직원 가족 및 동문: 수강료의 20% 부속학교 재학생의 직계가족 10% 동일가족 2인 이상 동시 수강 10% 2개 강좌 이상 수강 10% 본인소개 신규수강생 1명 유치시 유치자 수강5%, 2명 유치시 10%, 3명 유치시 15%)
■ 기 타 사 항	<ul style="list-style-type: none"> 강좌별 수강신청인원 미달인 경우 폐강될 수 있음. 수강료 환불기준은 평생교육법 시행령 제23조에 준함. 수업시간, 장소, 모집인원 및 교수진은 본원의 사정에 따라 변경 될 수 있음 강좌 개강 전 개별 문자로 강의실 안내
■ 문 의	02) 2287-5160 / 7183 상명대학교 미래교육원 교학팀

<모집과정>

■ 일반교육과정

강좌명	수업시간	담당교강사	학습기간	수강료	교육내용
*영어회화(원어민) 25.09.02-25.12.18	화, 목 10:00~12:00	David Butterworth (본원 강사)	15주	330,000원	원어민과 함께하는 실전 회화를 통해 자연스러운 발음과 표현을 익힌다.
*영어회화(여명자) 25.09.02-25.12.16	화 10:00~15:00 (1200~1300점심시간)	여명자(본원 강사)	15주	400,000원	영어에 대한 두려움을 없애고 주어진 상황 에 맞는 영어회화를 구사할 수 있다.
일본어회화 25.09.02-25.12.19	화, 금 10:00~12:00	안노 마사히데(본교 교수)	15주	330,000원	기본적인 어휘와 문형을 배우고 회화 연습. 기본적인 회화문을 암기하고 흐름을 이해. 정확한 발음을 몸에 익힐 수 있도록 반복 하고 조를 짜서 응용 연습을 한다.
사진으로 보는 예술인문학 25.09.03-25.12.17	수 14:00 - 17:00 동승동 예술디자인센터	이수민(본원 강사)	15주	400,000원	시대를 담은 명작 사진과 함께 예술과 인문학 의 깊이를 탐색

■ 예·체능교육과정

강좌명	수업시간	담당교강사	학습기간	수강료	교육내용
플루트 취미반 (개인 레슨)	상담 후 결정	박기홍 [Ecole Normale de Musique Pairs/ Afred Cortot] (파리 고등사범일반음악학교)	15주	420,000원	맑고 부드러운 플루트 선율을 직접 연주 기초부터 차근차근 배우며 연주실력 향상
바이올린 실기 (개인 레슨)	상담 후 결정	정혜윤 (양평문화 오케스트라 수석 교양예고/부산예고/ 부산여중 출강)	12주	330,000원	기본기부터 깊이있는 연주기법까지. 단계별 실기교육
*서양화 25.09.02-25.11.25	화 10:00~13:00	임재훈(본원 강사)	12주	270,000원	색채와 구도를 이해하며 자신만의 감성을 담은 작품을 완성
*서양화 종합반 25.09.01-25.12.15	월 10:00~13:00	성순희(본원 강사)	15주	330,000원	기초부터 심화까지 체계적인 커리큘럼을 통해 다양한 서양화 기법을 익힘

■ 예·체능교육과정

강좌명	수업시간	담당교강사	학습기간	수강료	교육내용
동양화 25.09.08-25.12.22	월 14:00-17:00	정유선 (본원 강사)	15주	300,000원	동양화의 한 장르인 '민화'의 상징성과 채색표현기법에 대해 배운다. 이를 바탕으로 본인만의 민화를 제작한다.
가곡교실 25.09.04-25.12.18	목 9:00~11:00	설경아(본원 강사)	15주	400,000원	한국가곡과 클래식 성악곡을 배우며 발성과 표현력을 향상
가까이 있는 추상예술 내가 해보는 추상미술 25.09.20-25.12.27	토 14:00-17:00 동승동 예술디자인센터	레이시 김(김경은)	15주	300,000원	추상미술을 개개인의 직관으로 느껴보고 생활 속 가까이 추상 시각미술을 발견한다.

■ 자격증 교육과정

강좌명	수업시간	담당교수	학습기간	이수시간 (총이수시간)	수강료	비고
바이올린제작가 25.09.02-25.12.19	화, 목, 금 09:00~12:00	장용 (한국바이올린 제작가 협회 회장)	15주	135 (3년과정)	1,850,000원	본교/ 한국직업능력연구원 (2014-4641)
플룻지도사 I, II, III	상담 후 결정	박기홍 [Ecole Normale de Musique Paris Afred Cortot] (파리 고등사범음악학교) 연주자과정 졸업	15주	7.5 (3년과정)	580,000원	본교/ 주 1회 30분 한국직업능력연구원 (2014-1387)

※ 자격증 응시 자격은 해당 강좌의 총 이수 시간을 이수해야 자격이 주어지며, 재료비, 시험응시료, 자격증 발급비 별도임. (*전화문의)

※ 바이올린제작가, 플룻지도사 3년과정: 정규학기(2회)

※ 바이올린제작 강좌는 1,2년 차는 기본수료 과정이며, 3년 차는 Diploma 과정으로 수료 후 본교 총장 명의의 Diploma 수여.

1년 차 과정-바이올린 1대 완성, 2년 차 과정- 바이올린 1대 완성, 3년 차 과정-비올라 1대 완성(Diploma),

4년 차는 Master Class 과정으로 첼로제작 또는 명기 복원수리 중 택일.

※ 플룻지도사 강좌는 레벨테스트를 통해 총 3단계로 나뉘어 진행되며, 테스트 결과에 따라 자격증 발급을 위한 이수기간이 연장 및 단축 될 수 있음.