

학교현장실습  
교수학습과정안  
우수사례집

2021학년도





---

# 국어과

## 교수학습과정안

---

1. 문학의 본질 - (1) 문학의 미적 기능  
개별교섭학교

# 국어과 교수·학습 과정안

일 시	2021년 05월 18일(화요일) 제 6교시
장 소	2학년 11반 교실
대 상	제 2학년 11반 25명
지도교사	OOO

## I. 단원명

대단원명: 1단원 - 문학의 본질

소단원명: (1) 문학의 미적 기능

## II. 단원 설정의 이유

### 1. 학습 심리상

문학은 언어를 매개로 한 예술이다. 다른 예술과 마찬가지로 문학 역시 아름다움을 추구하며, 문학이 펼쳐 놓은 아름다운 세계에 이끌려 우리의 감정은 정서적으로나 미적으로 고양될 수 있다. 또한 문학은 인간 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 한다. 문학을 통한 간접적인 체험은 우리가 살고 있는 세계를 폭넓게 바라보게 해 주며, 우리를 깨우쳐 바른 삶의 길을 걷게 한다.

### 2. 학습 경험상

작가는 다양한 문학적 표현 수단과 형상화 방법, 자유로운 상상력 등을 통해 작품 속에서 미적 가치를 실현하게 된다. 그리고 독자는 작가가 작품 속에 표현해 놓은 미적 가치를 매개로 하여, 일상생활에서 쉽게 맞볼 수 없는 심미적 쾌감과 감동, 즐거움 등의 정서적 충만감을 느끼게 된다. 문학의 아름다움을 체험하는 것은 우리의 미적 감성을 만족시키고 우리 내면의 변화를 이끌어 낸다. 그러므로 문학을 통해 삶의 진정한 아름다움을 발견하고 경험한다면, 우리 삶은 정서적·미적으로 보다 풍요로워질 것이다.

### 3. 사회적 요구

우리의 삶에서 문학이 지니는 의의를 살펴보고, 문학의 수용과 생산 활동이 인간의 삶에 어떻게 기여하는지를 이해해 볼 것이다. 이러한 문학의 기능과 가치에 대한 이해를 통해 우리는 자발적으로 문학을 향유하고, 다양한 문학 활동 속에서 삶의 질을 향상하려는 자세를 갖출 수 있을 것이다.

Ⅲ. 단원 학습의 목표

1. 지식면

- ▶ 다양한 표현기법을 배울 수 있다.
- ▶ 화자의 정서와 시의 특징에 대해서 학습할 수 있다.

2. 태도면

- ▶ 문학을 예술작품으로 느끼게 된다.
- ▶ 자발적으로 문학을 향유 할 수 있다.

3. 기능면

- ▶ 문학을 배움으로써 정서적 성장을 하게 된다.
- ▶ 시어의 의미를 파악하여 창의력과 독창성을 기를 수 있다.
- ▶ 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다.

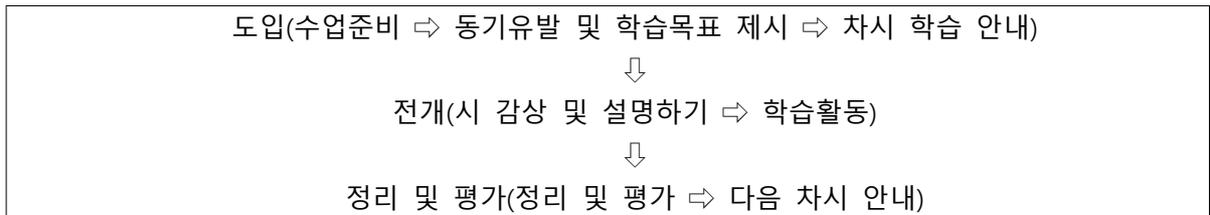
Ⅳ. 학습 지도 내용 및 지도상의 유의점

1. 학습 지도 내용

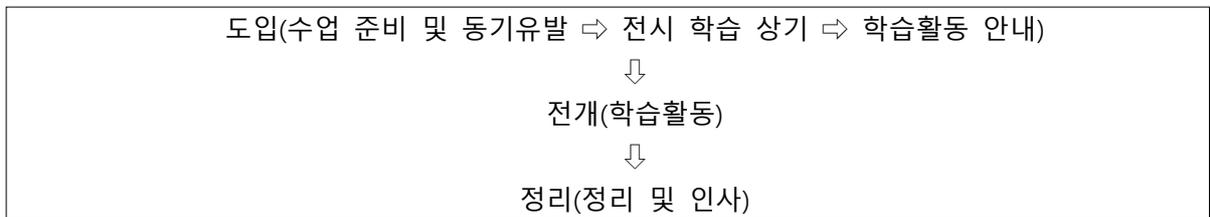
‘모란이 피기까지는’ 시를 통해 모란을 소재로 하여 화자의 정서가 어떻게 드러나는지 살펴보고 작품에서 느낄 수 있는 아름다움의 요소에 주목하여 작품을 감상해본다. 작품을 읽고 나에게 ‘모란’과 같은 소재가 무엇인지 찾아보고, 내가 표현하고 싶은 정서를 바탕으로 나만의 시를 주체적인 관점에서 창작하여 써본다.

2. 학습 지도 체계표

<1차시>



<2차시>



3. 지도상의 유의점

작품을 감상하는 과정에서 자연스럽게 문학의 다양한 기능과 가치를 파악하도록 지도한다. 학생들의 작품 감상의 결과를 자신의 인생관, 가치관, 심미적 태도 등과 관련지어 보도록 함으로써 인간의 삶에서 문학이 지니는 의미를 이해하게 한다. 이를 토대로 문학의 수용과 생산 활동에 적극적으로 참여하도록 지도한다.

## V. 교수·학습 계획

차시	학습 내용	시간 배당	참고 자료	준비 자료
1차시	모란이 피기까지는 작품 분석	도입 (10분) 전개 (25분) 평가 및 정리 (15분)	교과서, PPT	교과서, PPT 슬라이드
2차시	나만의 시집 만들기 활동	도입 (8분) 전개 (40분) 평가 및 정리 (2분)	예시자료, PPT	8절 도화지, PPT

## VI. 지도 과정

### <1차시>

#### 1. 도입

- 1) 아름다운 요소를 지닌 사진을 보여주며 동기유발을 한 후 문학에서도 아름다움을 느낄 수 있음을 설명하며 학습 목표를 제시하기
- 2) 차시 학습 순서를 구조화하여 안내하기

#### 2. 전개

- 1) 화자의 정서를 생각해보며 다 함께 시를 낭송하기
- 2) 시를 읽고 자신이 느낀 감상을 적고 시에서 눈에 띄는 특징 찾아보기
- 3) 각 행에 대한 해설을 통해 시에 대해 자세하게 설명하기
- 4) 배운 내용과 자신의 감상을 토대로 학습 활동하기

#### 3. 정리 및 평가

- 1) 초성 퀴즈를 통해 오늘 배운 내용을 정리하기
- 2) 다음 차시 안내하기

### <2차시>

#### 1. 도입

- 1) '나만의 시집 만들기' 활동에 대해 설명하고 보상을 안내하여 동기유발 하기
- 2) 지난 시간에 배운 <모란이 피기까지는>에 대해 설명하며 전시 학습 내용을 상기시키기
- 3) '나만의 시집 만들기' 활동을 구조화하여 학습활동 안내하기

#### 2. 전개

- 1) 8절 도화지를 접어 책 만들기
- 2) 표지 만들기
- 3) 1페이지 구상하기 활동하기
- 4) 2페이지 시 창작하기 활동하기
- 5) 3페이지 친구들의 감상평 남기기

#### 3. 정리

- 1) 활동을 정리하고 격려와 인사로 마무리하기

# 국어 수업 지도안

교과	문학	학년 / 학기	2학년 1학기
교재	고등학교 문학	대상 학급	2학년 11반
일시/ 차시	2021. 05. 18. / 1차시	단원	1. 문학의 본질 (1)문학의 미적 기능
교육과정 성취기준	[12문학-01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학이 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.</li> <li>• 문학의 미적 기능에 대한 이해를 바탕으로 문학 작품을 감상한다.</li> </ul>		
과정	단계	교수 활동(교사)	학습 자료 및 유의점
도 입 (10 분)	수업 준비 (1분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 수업준비 (1분)</li> <li>■ 학생들이 자리에 모두 앉았는지 확인하고 간단한 자기소개와 함께 인사한다.</li> </ul>	
	동기 유발 및 학습 목표 제시 (6분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 동기유발 (5분)</li> <li>■ 학생들에게 어떤 때 아름다움을 느끼는지 질문하고, 문학을 통해서도 아름다움을 느낄 수 있음을 설명한다.</li> <li>▶ 학습 목표 제시(1분)</li> <li>■ 학습 목표를 학생들에게 안내하고 문학이 우리 삶에서 미적으로 어떤 감동을 주는지 전달한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px; text-align: center;"> <p>&lt;학습목표&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학이 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.</li> <li>- 문학의 미적 기능에 대한 이해를 바탕으로 문학 작품을 감상한다.</li> </ul> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 슬라이드 사진 자료를 활용한다.</li> <li>▶ 슬라이드</li> </ul>
	차시 학습 안내 (3분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 1~2차시 학습 안내(3분)</li> <li>■ 1차시 수업과 2차시 수업이 어떻게 연결되는지 수업의 전체적인 구조에 대해 간략하게 설명한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px; text-align: center;"> <p>[순서]</p> <p>1차시 수업</p> <p>&lt;모란이 피기까지는&gt; 작품 공부</p> <p>↓</p> <p>학습한 내용과 활동이 연결됨을 설명</p> <p>↓</p> <p>2차시 수업</p> <p>&lt;나만의 시집 만들기&gt; 활동하기</p> <p>↓</p> <p>평가 방법 안내</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 슬라이드 수업의 흐름을 설명한다.</li> </ul>

전 개 (30 분)		<p>▶ 시 낭송하기 (2분)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학생들과 함께 &lt;모란이 피기까지는&gt;을 낭송하며 화자의 정서를 생각해보도록 한다.</li> </ul>	▶ 교과서 12페이지
	설명 하기 (20분)	<p>▶ 감상하기 (8분)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 시를 읽고 교과서 12쪽 하단에 있는 ‘가장 인상적인 표현과 그 이유’를 적어보도록 지도하고 발표시킨다.</li> <li>■ 시에서 눈에 띄는 특징을 찾아보도록 하고 발표시킨다.</li> <li>■ 학생들이 발견한 시의 특징이 시를 어떻게 구성하는지 설명한다고 안내한다.</li> </ul>	▶ 교과서 12페이지
		<p>▶ 설명하기 (15분)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 각 행에 대한 해설을 통해 시에 대해 자세히 설명한다.</li> <li>■ 시에서 나타난 화자의 정서를 설명한다.</li> <li>■ 시에서 나타난 표현기법을 설명한다.</li> <li>■ 모란이 가지고 있는 상징적 의미에 대해 설명한다.</li> </ul>	▶ 슬라이드
	<p>▶ 학습활동 (5분)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 오늘 배운 내용 중 핵심 주제인 모란의 상징적 의미와 표현법을 나의 경험과 선호도에 관련지어 생각할 수 있게 한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>[생각해보기]</p> <p>나에게 있어서 모란은? 내가 좋아하는 표현법은?</p> </div>	▶ 슬라이드 ▶ 포스트잇 포스트잇에 학습활동 답을 적게 한다.	
정 리 및 평 가 (10 분)	정리 및 평가 (9분)	<p>▶ 정리 및 평가 (7분)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 초성 퀴즈를 통해 배운 내용을 정리한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>[초성퀴즈]</p> <p>화자의 정서는 서러움, 기다림이다. 모란의 상징적 의미는 화자가 간절히 기다리는 소망의 대상이다. 사용된 표현법에는 수미상관, 도치법, 역설법, 과장법이 있다.</p> </div>	▶ 슬라이드 참여를 유도 하기 위해 간 식 선물을 제 공한다.
	다음차 시안내 (1분)	<p>▶ 다음 차시 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 다음 차시에 할 활동인 ‘나만의 시집 만들기’ 활동에 대해 안내한다.</li> </ul>	

# 국어 수업 지도안

교과	문학	학년 / 학기	2학년 1학기
교재	고등학교 문학	대상 학급	2학년 11반
일시/ 차시	2021. 05. 18. / 2차시	단원	2. 문학의 본질 (1)문학의 미적 기능
교육과정 성취기준	[12문학-02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다.		
학습 목표	· 나만의 시집 만들기 활동을 통해 작품을 주체적인 관점에서 감상하고 창작한다.		
과정	단계	교수 활동(교사)	학습 자료 및 유의점
도 입 (8 분)	수업 준비 및 동기 유발 (2분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 인사, 출석 확인 및 주의 환기 (1분)</li> <li>■ 학생들이 자리에 모두 앉았는지 확인하고 인사한다.</li> <li>▶ 동기유발 (1분)</li> <li>■ 나만의 시집 만들기 활동에 대해 설명하고 열심히 하는 학생에게는 간식 선물을, 잘 만든 학생에게는 생활기록부에 기재됨을 안내한다.</li> </ul>	
	전시 학습 상기 (2분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 전시 학습 상기 (2분)</li> <li>■ 지난 시간에 배운 &lt;모란이 피기까지는&gt;에 대해서 간략하게 설명하고 전시 학습 때 배운 내용을 토대로 오늘 활동을 진행할 것임을 안내한다.</li> </ul>	
	학습 활동 안내 (4분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 학습활동 안내 (4분)</li> <li>■ 오늘 할 ‘나만의 시집 만들기’ 활동을 구조화하여 설명한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">[순서]</p> <p style="text-align: center;">8절 도화지를 접어 책 만들기</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">표지 만들기 (제목, 이름, 표지 꾸미기)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">1페이지 만들기 (구상하기)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">2페이지 만들기 (시 창작하기)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">3페이지 만들기 (친구들의 감상평)</p> </div>	▶ 슬라이드
전 개 (40 분)	학습 활동 (40분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 학습활동 (35분)</li> <li>■ ① 8절 도화지를 접어 책을 만드는 법에 대해 설명한다. (3분)</li> <li>■ ② 표지 부분에 시집의 제목과 이름, 학번을 적고 꾸며보도록 한다. (2분)</li> <li>■ ③ 1페이지에 들어갈 구상하기를 설명하고 순회 지도를 하며 학생들이 활동을 잘 따라오는지 확인한다. (10분)</li> <li style="padding-left: 20px;">⇨ 추가 표현법 자료 제공하여 창작 활동을 돕는다.</li> <li>■ ④ 2페이지에 들어갈 시 창작하기를 설명하고 순회 지도를 하며 학생들이 활동을 잘 따라오는지 확인한다. (15분)</li> <li>■ ⑤ 3페이지에 들어갈 친구들의 감상평 달기를 설명하고 옆자리 친구와 바꿔가며 친구들의 시를 감상한 소감을 적도록 지도한다. (10분)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 슬라이드</li> <li>▶ 8절 도화지 순회 지도를 하며 활동에 어려움을 겪는 학생들을 도와준다.</li> <li>▶ 프린트 학습보충자료를 프린트로 준다.</li> </ul>
정 리 (2 분)	정리 및 인사 (2분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 정리 및 인사 (2분)</li> <li>■ 활동을 정리하고 학생들에게 열심히 활동 했다는 격려를 한다.</li> <li>■ 마지막 수업에 대한 인사를 하고 마무리한다.</li> </ul>	

VII. 2차시 수업 자료 <학습지>

< 시의 표현법 >

1) 비유법

종류	특성
직유법	-원관념을 보조관념에 직접적으로 연결시킨 수사법 예) 구름에 달 가듯이 가는 나그네 (박목월 '나그네') 짐승 같은 달의 숨소리가 손에 잡힐 듯이 들리며(이효석 '메밀꽃 필 무렵')
은유법	-원관념과 보조관념을 간접적으로 연결시키는 방법 예) 소낙비를 그리는 너는 정열의 여인!(김동명 '파초') 내 마음은 호수요, 그대 노 저어 오오(김동명 '내 마음')
의인법	사람이 아닌 무생물이나 동식물에 인격적 요소를 부여하여 사람의 의지, 감정, 생각 등을 지니도록 하는 방법 예) 전나무, 잣나무들만이 대장부의 기세로 활개를 쭉쭉 뻗고(정비석 '산정무한') cf) 활유법 : 무생물에게 생물적 특성을 부여하여 살아 있는 생물처럼 나타내는 방법. 단순히 생물적 특성을 부여하면 '활유법', 인격적 속성을 부여하면 '의인법' 예) 청산이 깃을 친다.

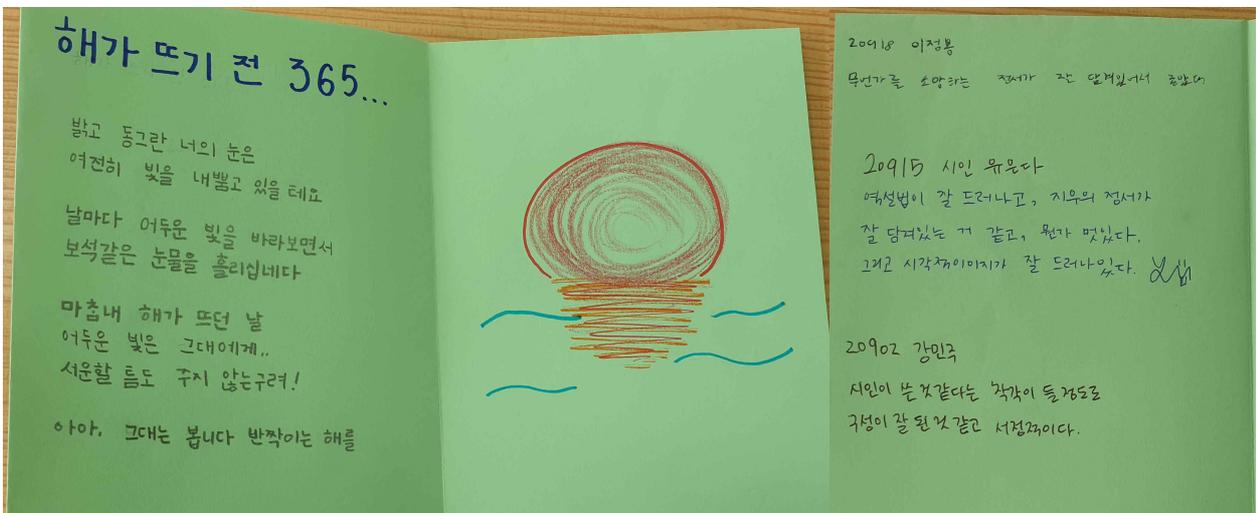
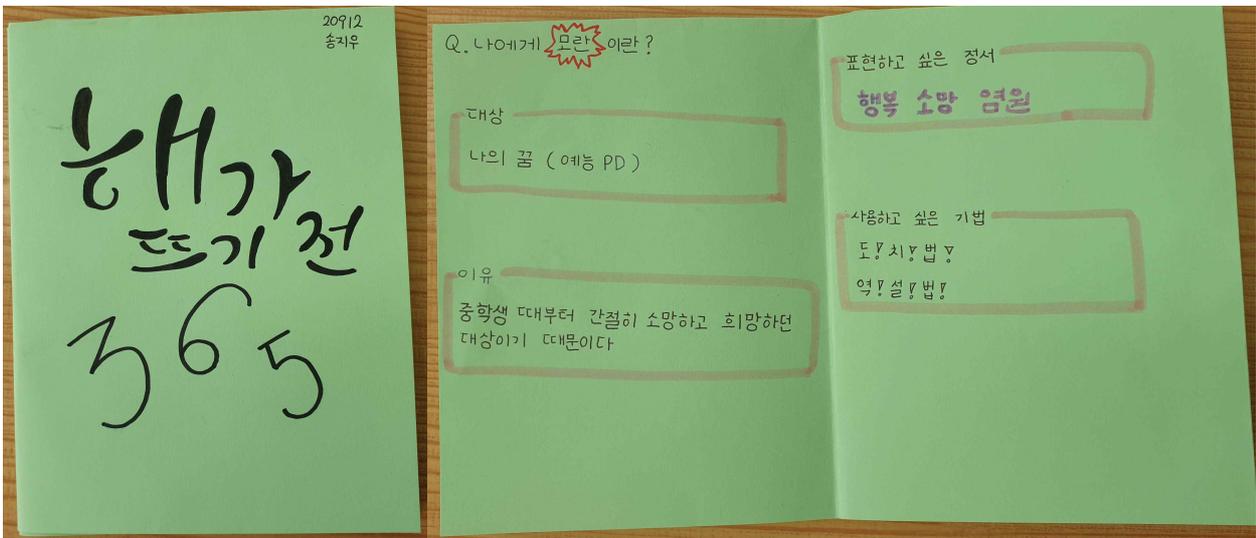
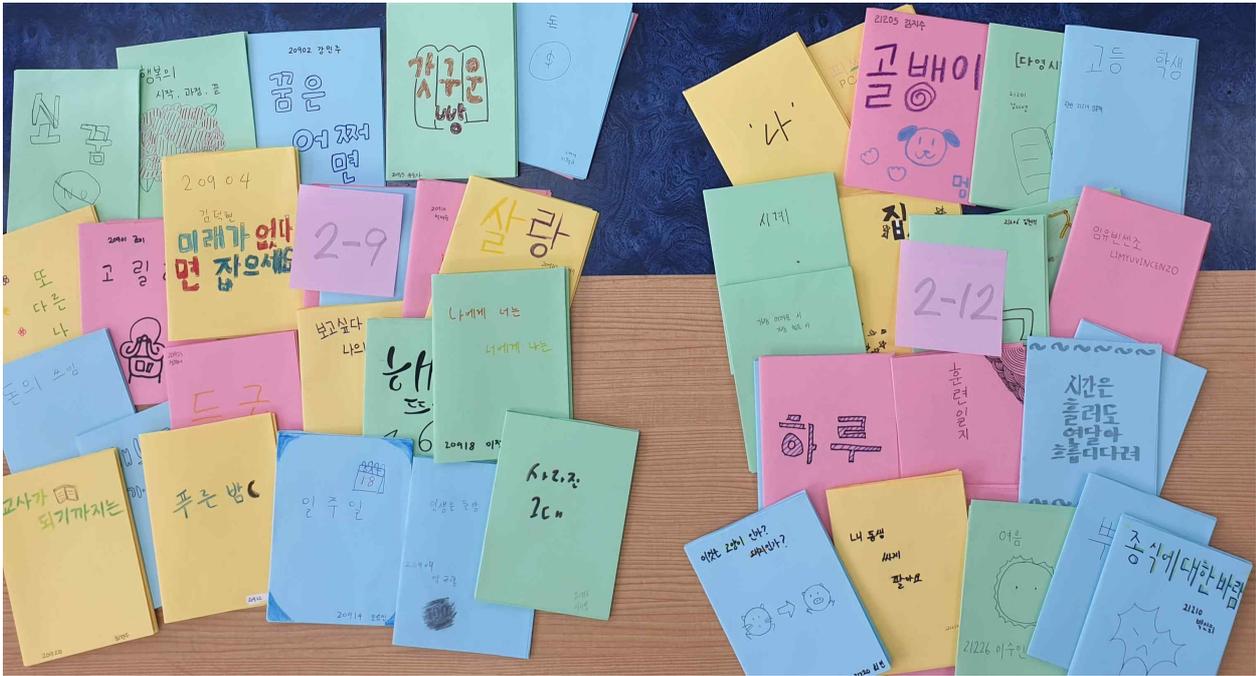
2) 강조법

종류	특성
과장법	사물의 수량, 상태, 성질 또는 글의 내용을 실제보다 더 늘이거나 줄여서 표현하는 방법 과장법은 시적 감정의 진실성을 나타내는 데 효과적 예) 쥐꼬리 만한 월급 봉투 (향소과장) 모란이 지고 말면 그 뿐, 내 한 해는 다 가고 말아 삼백 예순 날 하냥 섭섭해 우웁내다(향대 과장)
반복법	같은 단어나 구절, 문장을 반복시켜 뜻을 강조하는 방법 문장의 율조로, 흥을 돋우어 강조할 때 사용되는 기교 예) 꽃이 피네/ 꽃이 피네/ 갈 봄 여름 없이/ 꽃이 피네

3) 변화법

종류	특성
도치법	문장상의 순서를 바꾸어 내용을 강조하는 기교 예) 나는 아직 기다리고 있을 테요, 찬란한 슬픔의 봄을
반어법	겉으로 표현할 내용과 속에 숨어 있는 내용을 서로 반대로 나타내는 기교. ① 상황적 반어(구조적 반어) : 기대되는 상황과 실제 상황의 불일치. 예) 현진건 <운수 좋은 날> ② 언어적 반어(표현적 반어) : 표현된 언어와 의미하는 언어가 불일치. 예) 나 보기가 역겨워 가실 때에는 말없이 고이 보내 드리오리다
역설법	표현 논리상의 모순이 일어날 때. 언어적 역설(표층적 역설) : 반대되는 사실을 연상함으로써 이를 관념적으로 연합시킴. 모순 형용이라고도 함. (대상=긍정+부정) 예) 죽는 것은 사는 것이다.

VIII. 2차시 학생 활동 결과



---

# 도덕·윤리과 (윤리)

## 교수학습과정안

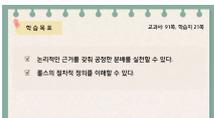
---

Ⅲ. 사회와 윤리 - (1) 분배적 정의의 의미와 윤리적 쟁점들  
개별교섭학교

## 배움중심 교수.학습 과정안

<b>단원명 (학습 주제)</b>	Ⅲ. 사회와 윤리 02. 사회 정의와 윤리	<b>소요시간</b>	50분	<b>대 상</b>	고등학교 2학년
	1. 분배적 정의의 의미와 윤리적 쟁점들	<b>차시</b>	1/3	<b>일 시</b>	2021.05.25
<b>학 습 목 표</b>	1. 논리적인 근거를 갖춰 공정한 분배를 실천할 수 있다. 2. 롤스의 절차적 정의를 이해할 수 있다.			<b>교수 학습 방법 (수업모형)</b>	토의법
<b>준비물</b>	<b>교사</b>	PPT, 포인터, 학습지, 유인물			
	<b>학생</b>	필기구, 학습지			
<b>단 계</b>	<b>학습내용</b>	<b>시 간</b>	<b>교수.학습 활동</b>		<b>수업자료 및 지도상의 유의점</b>
			<b>교사</b>	<b>학생</b>	
<b>도 입</b>	환경학습 조성	1분 15초	<p>▶ 출석 확인 후 학습지를 준비할 수 있도록 안내함으로써 학습할 환경을 조성한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 오늘 수업 시작하도록 하겠습니다. 인사부터 할까요? 차렷, 경례. 안녕하세요.</li> <li>▪ 둘러보니까 빠진 사람 없이 다 온 것 같아요. 교과서는 91쪽 하단 부분인데, 오늘은 교과서가 필요하지 않으니 기억해두었다 수업이 끝난 후에 읽어보면 됩니다. 수업시간에 사용하던 학습지 21쪽에서부터 차례대로 보면 될 것 같아요.</li> <li>▪ 선생님이 지금 모둠마다 학습지 1장씩 올려놓았는데, 이건 이따가 활동할 때 보기로 하고 지금은 여기 피피티와 학습지 집중해보도록 합시다.</li> <li>▪ 모둠 이대로 앉아있는 거 맞죠?</li> </ul>	<p>▶ 모둠활동 좌석대로 앉은 후 학습지를 준비한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (예상답변) 안녕하세요.</li> </ul>	
	전시학습 확인	1분 30초	<p>▶ 정의의 뜻을 활용하여 학생들과 상호작용한 후, 분배적 정의의 기준에 대해 질문하여 오늘 학습에 필요한 사전 내용을 확인한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 오늘 수업 들어가기 전에 몇 가지 단어의 의미를 알고 있는지 확인해보도록 할게요. 어려운 단어는 아니고, 모두 한 번쯤 들어봤을 단어인데, 먼저 정의란 무슨 뜻이죠?</li> <li>▪ 올바른 거, 공정한 거라고 이야기해줬는데, 생활과 윤리를 배울 준비가 되어있네요. 수학공부나 과학 공</li> </ul>	<p>▶ 교사의 질문에 답변하며 전시학습 내용을 상기한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (예상답변) 1. 올바른 거요 2. 공정한 거요.</li> </ul>	

		<p>부를 하고 있던 친구한테 정의가 뭐야? 라고 물어보면 definition이라고 말하는 데, 지금 친구는 공정한 것이라고 이야기 하는 거보니 생활과 윤리를 다룰 준비가 충분히 되어 있는 거나 다름이 없어요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 여기서 말하는 정의는 justice, 법이 추구하는 바르고 곧은 것을 말하는 거고, 분배적 정의란 방금 이야기 나눈 정의에 분배적이라는 단어가 추가 된거죠. 즉, 사회적 재화의 이익과 부담을 공정하게 분배하는 걸 의미해요. 그럼 어떤 기준으로 분배할 수 있을까요?</li> <li>▪ 그렇죠. 바로 절대적 평등, 노력, 업적, 능력, 필요에 따라서 분배하는 등 다양한 방법으로 분배할 수 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (예상답변)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 네</li> <li>2. 절대적 평등, 노력, 업적이요.</li> <li>3. 능력이요.</li> <li>4. 필요도 있어요.</li> </ol> </li> </ul>	
<p>동기유발 및 수업안내</p>	<p>2분</p>	<p>▶ 단일 기준의 분배적 정의의 문제점을 언급한 후 오늘 학습할 내용인 롤스의 절차적 정의에 대해 소개한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 그런데 이러한 각각의 기준들로 분배를 하는 것은 그 기준이 모든 사람들에게 보편적으로 적용되기 어렵다보니, 서로 충돌하는 문제가 발생하기도 했어요. 사람마다 업적이나 능력이 뛰어나면 그 기준으로 분배를 하고 싶을 것이고, 그렇지 못하다면 노력이나 필요에 따라서 분배하기를 원할 수도 있는 거죠. 더욱이 이러한 기준들에는 장단점이 존재할 뿐이지 어떠한 기준이 더 좋다, 나쁘다고 이야기할 수 없기 때문에 더욱 이해관계가 상충될 수 있죠.</li> <li>▪ 따라서 공정한 분배를 이행하기 위해서는 여러 기준을 종합하고, 구성원들의 합의가 절대적으로 필요해요. 그래서 오늘은 이 합의가 이루어지는 절차에서의 정의를 이야기한 롤스에 대해 배워보려고 합니다.</li> </ul>	<p>▶ 수업에 대한 안내를 들으며 오늘 활동에 대한 기대를 갖는다.</p>	

		<p>▶ 예시를 활용한 질문을 통해 학생들의 동기를 유발하고, 오늘 진행할 활동에 대해 안내한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 롤스에 대해 자세하게 배우기 전에, 가장 기본적으로 분배의 정의는 공평하고 올바르게 나누는 올바른 방법이죠. 어떻게 하면 공평하고, 공정하게 올바르게 나눌 수 있을까요? 예시를 들어볼게요. 피자가 8조각이 있어요. 4명의 친구가 나눠먹는데, 한 명의 친구는 평소에 4조각을 먹고, 세 명의 친구는 평소에 한조각만 먹어요. 이런 친구들에게 각각 2조각씩 나눠주는 게 공정할까요, 아니면 한 조각만 먹는 친구에게 주는 것이 더 공정할까요?</li> <li>▪ 공정의 기준을 어디에 두느냐에 따라 답변이 달라질 수 있는데, 오늘은 이것을 여러분들이 직접 체험해보는 시간을 가지려고 합니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (예상답변)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 두 개씩이요.</li> <li>2. 먹을 수 있는 만큼 주는 게 더 공정해요.</li> </ol> </li> </ul>	 <p>이렇게 하면 공평하고 공정하게 나눌 수 있을까요?</p> <p>조각이 8 조각이요. 4명이요. 33077</p>
	<p>학습 목표 제시</p>	<p>▶ 학습목표를 제시한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습목표는 1. 논리적인 근거를 갖춰 공정한 분배를 실천할 수 있다. 2. 롤스의 절차적 정의를 이해할 수 있다.입니다.</li> </ul>		 <p>학습 목표</p> <p>교과서 116, 117페이지</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 논리적인 근거를 갖춰 공정한 분배를 실천할 수 있다.</li> <li>☑ 롤스의 절차적 정의를 이해할 수 있다.</li> </ul>
<p>전 개</p>	<p>-토의 활동 :공정한 분배 체험 활동</p>	<p>▶ 모둠활동으로 유산 나누기 활동을 제시하여 학생들이 직접 분배를 체험해볼 수 있도록 한다. 단계별로 조건을 추가 제시하고, 분배 결과에 대한 이유를 작성하도록 지도함으로써 논리적인 근거를 갖춰 공정한 분배 활동을 할 수 있도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 먼저 공정한 배분을 체험하는 활동을 진행해볼게요. 앞에 학습지 보이죠. 바로 유산 나누기 시간입니다.</li> <li>▪ 부모님께서 남기고 가신 3억의 유산을 자식인 A, B, C에게 여러분들이 나눠주는 활동이에요. 칸을 보면 A, B, C가 있고 지금은 빈칸으로 되어 있는데, 선생님이 일정한</li> </ul>	<p>▶ 조원들과 토의하며 활동을 수행한다. 조건이 단계별로 제시될 때마다 다양한 근거를 제시하며 분배의 결과를 변경한다.</p>	 <p>“다음의 조건을 바탕으로 공정한 분배를 실천해봅시다.”</p> <p>빈칸에 유산 분 주려면</p> <p>“다음의 조건을 바탕으로 공정한 분배를 실천해봅시다.”</p> <p>빈칸에 유산 분 주려면</p> <p>“다음의 조건을 바탕으로 공정한 분배를 실천해봅시다.”</p> <p>빈칸에 유산 분 주려면</p>

한 시간이 지나고 난 다음에 새로운 조건들을 피피티에 보여줄 거예요. 그럼 그 조건들을 빈칸에 차례대로 적고, 나온 조건들을 종합해서 유산을 어떻게 분배해줄 것인지 금액을 적은 다음에 이유도 함께 적어주면 됩니다. 금액을 10원 단위로 상세하게 쪼개서 작성해도 됩니다. 여기까지 이해한가는 친구 있나요?

- 그럼 지금부터 활동 시작하도록 하겠습니다. 첫 번째는 아무런 조건이 없는 상태에서 3억을 어떻게 분배할 것인지 작성하면 돼요. 이유도 함께 작성해주세요. 1분 시간 주세요.
- 자, 첫 번째 조건 나갑니다. A는 첫째이며, 만 41세고 미혼의 1인가구입니다. B는, 둘째고 만 39세의 자녀가 2명이 있는 4인 가구입니다. C는 막내인데, 만 35세이며 배우자와 둘이 살고 있는 2인 가구입니다. 이 조건들을 보고 첫 번째 단계에서 분배했던 유산들을 다시 분배해주세요. 왜 그렇게 분배했는지 간략하게 이유도 작성해주세요.
- 2분이 지났어요. 다음 두 번째 조건 나갑니다. A는 월 평균 소득이 2000만원인 의사이고 B는 월 평균 소득이 500만원인 국가직 공무원입니다. 그리고 C는 중소기업의 회사원으로 월 평균 소득이 250만원입니다. 이제 다시 유산들을 분배해보도록 하겠습니다. 마찬가지로 이유도 간략하게 작성해주세요.
- 다음 조건이에요. A는 운정 마을에 30평대 아파트, 금융자산을 1억원정도 소유하고 있고, B 역시 운정 마을에 아파트를 가지고 있지만 아직 대출금이 5000만원정도 남아있어요. 마지막으로 C는 전세로 운정 마을에서 30평대 아파트에 거주하고 있어요. 다

■ (예상답변) 아니요.

다들리 조건을 바탕으로 운영반 문제를 삼면해봅시다. **빈칸에 유산 분포**

A	B	C
1. 1억 2천만 원	1. 1억 2천만 원	1. 1억 2천만 원
2. 1억 2천만 원	2. 1억 2천만 원	2. 1억 2천만 원
3. 1억 2천만 원	3. 1억 2천만 원	3. 1억 2천만 원

다들리 조건을 바탕으로 운영반 문제를 삼면해봅시다. **빈칸에 유산 분포**

A	B	C
1. 1억 2천만 원	1. 1억 2천만 원	1. 1억 2천만 원
2. 1억 2천만 원	2. 1억 2천만 원	2. 1억 2천만 원
3. 1억 2천만 원	3. 1억 2천만 원	3. 1억 2천만 원

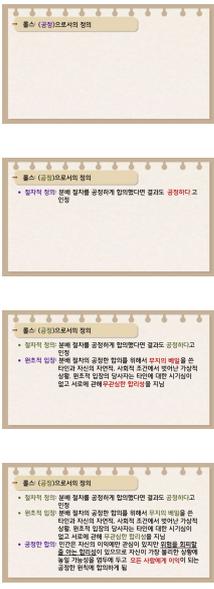
○ 운영반 문제반 - 운영 반하기 활동

1. 1억 2천만 원

2. 1억 2천만 원

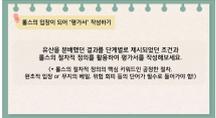
3. 1억 2천만 원

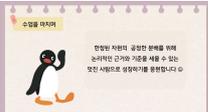
이유	A	B	C	비고
100%				
100%				
100%				
100%				

		<p>시 유산을 분배해보도록 합시다. 3분 시간을 먼저 주고, 시간이 부족하면 추가로 더 줄게요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>마지막 조건입니다. 부모님이 살아계실 때 A는 부모님께서 돌아가실 때까지 함께 살며 부모님을 부양했고, B는 부모님을 모시고 살지는 않았지만 성인이 된 이후 부모님께 경제적 지원을 받은 적이 한번도 없어요. C는 대학 졸업 때까지만 경제적 지원을 받았으며, 부모님이 가장 아끼고 사랑했던 막둥이입니다. 최종적으로 유산을 어떻게 분배할지 작성하고 이유를 적어주면 됩니다. 앞에 나왔던 조건들 모두 활용해야 해요. 3분 시간 줄게요. 마찬가지로 부족하면 추가 시간 줄 테니까 걱정하지 말고 활동하면 돼요.</li> </ul> <p>▶ 활동이 끝난 이후 모듬별 발표를 통해 활동 내용을 공유한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>시간이 다 되었어요. 자리 정리해주세요.</li> <li>짧게 두 조 정도만 발표를 들어보도록 합시다. 단계별로 금액이 어떻게 변화하였는지 간략하게 설명해주고 이유를 말해준 다음에 최종적으로 어떻게 되었는지 설명해주면 됩니다.</li> </ul>	<p>▶ 친구들의 발표를 경청한다.</p>	
<p>내용 제시 -롤스의 절차적 정의</p>	<p>10 분</p>	<p>▶ 발표내용을 활용하여 롤스의 절차적 정의를 설명으로 넘어간 후, 롤스의 정의론에 대해서 설명한다. PPT를 활용하여 학생들이 정리된 내용을 직관적으로 볼 수 있도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발표 잘 들었어요. 잠시 활동한 건 놔두고 이론 설명하고 나서 다시 돌아오도록 할게요. 지금 우리는 분배적 정의에 대해서 배우고 있었죠. 여러분들이 왜 돈을 그렇게 나누었는지에 대해서 설명을 한 것처럼 여러 학자들도 자신의 근거를 대면서 분배에 대해</li> </ul>	<p>▶ 활동 내용을 상기하며 개념 설명을 듣는다. 교사의 설명을 들으며 학습의 빈칸을 채운다.</p>	



		<p><b>필기를 빼먹지 않고 할 수 있도록 지도한다.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 즉, 다시 말해서 인간은 이기적이지만 합리적인 존재라고 롤스는 바라본 거예요. 인간은 서로 상호 무관심하고 이타적이지 않은, 이기적인 존재이지만, 자기가 최소 수혜자의 위치에 놓이고 싶지 않는 그 마음, 위험 기피적 성향을 가지고 있기 때문에 원초적 상태인 무지의 베일을 가정한 상태에서 모든 사람에게 이익이 되는 공정한 정의 원리에 합의한다고 주장했습니다. 여기까지 이해 안 가는 부분 있나요? 학습지 빈칸도 잘 채우고 있죠?</li> <li>▪ 이렇게 롤스가 주장한 공정한 절차의 정의의 원칙을 정리해보면 다음과 같아요,</li> <li>▪ 제 1원칙, 모든 사람이 기본적 자유를 존중받는 평등한 자유의 원칙, 제 2원칙은 최소 수혜자에게 최대이익이 되는 차등의 원칙, 모든 사람에게 공정한 기회가 주어져야 한다는 공정한 기회 균등의 원칙입니다.</li> </ul> <p><b>▶ 추가 설명을 함으로써 학생들의 이해를 돕는다. 또한, 롤스의 정의론에 대한 비판 의견을 제시하여 학생들의 사고를 확장할 수 있도록 하고, 다음 차시와 연결됨을 언급한다.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 보충설명을 하면, 제 1원칙은 어떠한 경우에도 개인의 평등한 자유의 권리는 제한될 수 없다고 이야기하는 건데, 롤스 본인은 다수의 행복을 지향하는功利주의자가 아니고, 모든 사람은 똑같이 자산을 가져야 한다는 공산주의도 아닌 평등주의적 자유주의자임을 이야기하려 했다고 볼 수 있어요,</li> <li>▪ 이와 같은 맥락에서 제 2원칙 역시 살펴보면 기회</li> </ul>	<p><b>다.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (예상답변) 네.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>균등의 원칙, 공정한 기회 균등의 원칙이 더 우선되어야하고, 그 다음에 차등의 원칙이 존중받을 수 있다는 우선순위를 가지고 있음을 알 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 결국 종합해보면 사람들이 가지고 태어난 자신의 천부적 재능은 우연적인 거니까 혼자서만 사용하면 안 되고, 사회의 공동자산으로 간주해야한다고 롤스가 이야기 하게 되죠. 마이클 조던 알죠? 유명한 농구선수인데, 그 사람이 농구를 잘하는 재능을 가진 건 그 사람이 노력해서 얻거나 한 것이 아니라 우연적으로 얻게 된 거예요. 그니까 조던의 것만이 아니라 그가 벌어들인 재화를 나눠가질 수 있는 근거, 즉 우리 모두가 함께 누릴 수 있는 사회의 공동자산으로 바라본 거죠.</li> <li>▪ 롤스의 절차적 정의에 대해서 이해가 가나요?</li> <li>▪ 단일 기준을 가지고서 분배를 시도하려는 사람들에게 롤스의 절차적 정의는 정말 그 당시에 센세이션하고 획기적이라고 다가갔을 것 같아요. 하지만 이러한 롤스의 절차적 정의역시 절차가 아무리 공정해도 결과가 잘못될 수 있고, 내가 노력해서 얻은 재능과 부인데 이걸 왜 우연적인 것으로 치부하냐며 간섭하지 말라고 비판하는 학자들도 등장하게 됩니다. 여기에 대해서는 다음시간에 좀 더 자세하게 배우도록 할게요.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (예상답변) 네.</li> </ul>	
정	개인 활동 :평가서 작성	7분	<p>▶ 롤스의 절차적 정의를 활용하여 모둠 활동으로 진행한 ‘유산 나누기’에 대해 평가서를 각자 작성하도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 다시 우리 모둠활동 했던 내용으로 돌아와서, 아까 우리가 각 조건별 단계를 거쳐 유산을 분배했던 거 기억하죠. 오늘의 마지막 정리활동이에요. 우리 조의</li> </ul>	<p>▶ 수업 내용을 토대로 활동 결과를 활용하여 평가서를 작성한다.</p>	

리			<p>유산 분배 결과를 롤스가 본다면 뭐라고 평가를 할지 평가서를 작성해보도록 합시다. 롤스의 절차적 정의에서의 핵심 키워드인 공정, 무지의 베일 또는 원초적 입장 등을 포함해서 평가서를 작성하면 됩니다, 3분 시간 드릴게요.</p> <p>▶ 평가서 작성이 끝난 후 발표를 통해 함께 내용을 공유하도록 한다. 이때 교사는 학생의 이야기를 롤스의 정의론과 연결시켜 학생들에게 재진술한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 다 작성했나요? 두 명 정도만 발표해볼까요? 자기 조의 최종적인 분배결과는 무엇이었는지 이야기해 주고, 롤스가 어떻게 평가했을 것 같은지 이야기해주면 됩니다.</li> <li>▪ 발표 잘 들었어요. 다들 롤스를 잘 이해한 것 같아요. 선생님이 아까 여러분들이 평가서를 작성하는 동안 각 조가 어떻게 유산을 분배하였는지 칠판에 옮겨 놓았어요. 이런 결과가 나타났는데, 롤스의 입장에서 바라보면 아까 00친구가 발표해준 것처럼 ~라고 이야기 했을 것 같아요.</li> </ul>	<p>▶ 친구들의 발표를 경청하며 오늘 학습한 내용을 정리한다.</p>	
	학습내용 정리 (동영상 시청)	6분	<p>▶ 학습을 정리할 수 있는 내용이 담긴 동영상을 시청한다.(롤스의 정의, 무지의 베일!-5분 특강, 세상을 움직이는 생각)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 선생님 설명은 여기까지이고, 오늘 배운 내용을 잘 정리해주는 동영상을 가져왔어요. 동영상 보고 나면 평가서랑 조별 활동지 다 걸어갈 거니까 이름 잘 썼는지 확인하고, 오늘 수업 어땠는지 짧게 한두 마디씩 소감도 적어주면 고마울 것 같아요. 롤스의 분배적 정의에 대한 동영상 시청하도록 하겠습니다.</li> </ul>	<p>▶ 동영상 시청을 통해 롤스의 정의론의 이해를 높인다.</p>	
	추가 정보 제시 및 수업 마무리	3분	<p>▶ 질문을 통해 학생들의 내용이해여부를 파악한 후, 오늘 수업에 대한 소감을 물음으로써 상호작용한다.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 여기 뒤의 표가 아까 우리가 빈칸 채웠던 학습지 내용과 동일하죠.</li> <li>▪ 이제 룰스의 분배적 정의에 대해서 확실하게 이해한 것 같나요? 활동도 재미있게 잘 했나요? 마지막으로 질문?</li> <li>▪ 활동지 먼저 검토해 주세요. 모둠활동지랑 개인활동지 모아서 뒤에서 앞으로 전달합니다.</li> <li>▪ (시간이 남을 경우) 공정한 분배를 해 본 소감에 대해서 이야기 나눠봅시다</li> <li>▶ <b>추가적으로 학생들에게 기대하는 자세를 언급함으로써 오늘 수업한 내용을 어떻게 활용할 수 있는지 안내하며 수업을 마무리한다.</b></li> <li>▪ 마지막으로 전달하고 싶은 이야기가 있어서 여기 선생님이 제일 좋아한다고 했던 핑구가 기다리고 있어요.</li> <li>▪ 자원은 한정되어있기 때문에 공정한 분배는 우리 삶에서 중요한 가치요소 중 하나예요. 여러분들도 삶을 살아가면서 재화와 소득을 나눠주게 되는 지도자의 위치에 서게 될 수도 있고, 그런 경우가 아니더라도 사람들과 함께 살아가며 물질 뿐만 아니라 역할분배 등 나눔을 실천해야 하는 여러 가지 상황을 맞이하게 될 수 있어요. 그때마다 오늘 우리가 공정하게 분배하기 위해서 어떠한 논리와 근거, 기준을 세웠는지 떠올려보면서 현명하게 대처해나가는 학생들이 되었으면 좋겠습니다.</li> <li>▪ 오늘 수업은 여기까지입니다. 수고했어요.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (예상답변)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 네.</li> <li>2. 재미있었어요.</li> </ol> </li> <li>▪ (예상답변)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 단편적인 것만 보고 판단하지 말고 다양한 상황과 조건들을 종합해서 분배를 해야 한다는 점이 인상 깊었어요.</li> <li>2. 분배를 직접 해보는 활동을 통해서 공정함에 대해 많이 생각해볼 수 있었어요.</li> </ol> </li> <li>▪ (예상답변)               <p style="text-align: center;">감사합니다.</p> </li> </ul>	
--	--	---	---	---

## [붙임자료]

### 1. 조별 활동지

운정고 2학년 ( )타임 모둠원:

◎ **공정한 배분란? - 유산 나누기 활동**

◆ 부모님께서 자녀인 A, B, C에게 3억의 유산을 남겨주셨습니다. 단계별 조건을 활용하여 유산을 공정하게 배분해주세요. (단, 이유가 타당해야 할 것!)

A

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

B

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

C

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

	A	B	C	이유
0단계				
1단계				
2단계				
3단계				
4단계				

### 2. 개인 활동지

운정고 2학년 ( )타임 학번( ) 이름( )

**롤스의 입장이 되어 "평가서" 작성하기**

- 우리 조의 유산 나누기 최종 결과는?  
A:            B:            C:

- 위의 결과에 대해 단계별로 제시되었던 조건과 롤스의 절차적 정의를 활용하여 평가서를 작성해보세요.

☆절차적 정의의 핵심 키워드:  
\_\_\_\_\_

☆평가 내용:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

# **도덕·윤리과**

## **(윤리와 사상)**

### **교수학습과정안**

---

Ⅲ. 서양 윤리 사상 - (3) 행복 추구의 방법  
휘봉고등학교 (단체교섭학교)

1. 배움 중심 교수·학습 과정안 (윤리와 사상)

배움 중심 교수·학습 과정안								
대단원명	Ⅲ. 서양 윤리 사상			일시	2021.4.14.	교시	3교시	
				장소	2학년 4반			
소단원명	3. 행복 추구의 방법			수업대상	고등학교 2학년			
				수업교사	교육실습생 000			
배움 목표	1. 에피쿠로스 학파가 제시한 쾌락과 평정심의 의미를 설명할 수 있다. 2. 스토아 학파가 제시한 금욕과 부동심의 의미를 설명할 수 있다.							
수업 의도	에피쿠로스학파의 쾌락주의와 스토아학파의 금욕주의를 이해할 수 있다.							
핵심역량	문제해결 능력	다중 문해력	자기관리 영역	대인관계 영역	민주시민 의식	문화적 소양	생태적 감수성	기타
	✓	✓	✓	✓	✓			
학습단계	배움 중심 교수·학습 활동							
배움 열기 (동기유발 및 전시학습 상기)	<p><b>&lt;도입&gt; 5분</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>자기소개와 출석 확인(호명): 호명 출석 확인을 통해 학생들의 얼굴과 이름을 익힌다.</li> <li>이전 차시 내용을 복습하고 오늘 배울 내용과 어떤 연관 관계가 있는지 설명한다. 지난 시간에 어떤 내용을 배웠는지 묻는다. 5초 동안 생각할 시간을 준 다음 플라톤과 아리스토텔레스에 관해 배웠음을 교사가 제시한다.</li> <li>알렉산드로스 대왕으로 인해 폴리스가 붕괴되고 전쟁이 일어나서 많은 사람들이 목숨을 잃자 사람들은 삶의 덧없음을 느끼게 되었음을 설명한다. 오랜 전쟁으로 인해 사람들은 평온함을 원하게 되었고, 그에 따라 등장한 사상이 에피쿠로스학파와 스토아학파임을 알려준다.</li> </ul>							
배움 활동 (문제 탐색 및 문제 해결)	<p><b>&lt;전개&gt; 35분 (7분+10분+10분+8분)</b></p> <p><b>&lt;활동 1: 개인 활동&gt; 7분</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>자신이 어떤 상황에서 스트레스를 느끼는지 생각해보도록 하고, 그렇다면 그 스트레스를 어떤 방식을 통해 해소하는지를 적도록 한다.</li> <li>학습지는 개별 배부하며 자신의 생각을 적는 칸에 예시 답안을 적어둠으로써 학생들이 보다 쉽게 답을 적을 수 있도록 한다.</li> <li>교사는 순회지도를 하면서 학생들이 너무 성의없이 답을 적지 않았나 확인한다. 너무 짧은 답을 쓴 학생에게는 더 구체적으로 상황을 기술해보라고 지도한다.</li> <li>작성을 마무리하고 2명의 친구에게 어떤 스트레스를 받고 있으며 어떻게 푸는지 물어본다.</li> <li>활동을 한 이유는 오늘 배울 두 학파가 지금 한 활동과 비슷한 이야기를 했기 때문임을 설명한다. 이론 설명에 도입한다.</li> </ul> <p><b>&lt;에피쿠로스학파&gt; 10분</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>죽음에 관한 이야기로 수업을 시작한다. 이때 가상의 상황을 상정하여 학생들에게 제시한다. '내일 지구가 멸망한다고 한다. 앞으로 남은 24시간 동안 여러분은 어떤 삶을 살 것인가?'</li> <li>(1) 마지막 날이니 사랑하는 사람들과 시간을 보낸다.</li> <li>(2) 가만히 앉아 죽음을 두려워하면서도 겸허히 받아들인다.</li> </ul>							

- 각자 어떤 것을 선택할지 손을 들어보라고 한다. 정답은 없는 질문이므로 간단하게 비율 정도만 확인하고 넘어간다.
- 앞서 언급한 사례가 바로 오늘 배울 에피쿠로스학파의 논조와 비슷하다는 것을 설명한다. 그중에서도 특히 첫 번째 대답(사랑하는 사람들과 시간을 보낸다)이 에피쿠로스가 강조한 내용이었음을 이야기한다. 에피쿠로스학파는 전쟁 이후에 등장한 학파로, 전쟁에 지친 사람들에게 희망을 준 철학자였음을 설명한다. 오랜 전쟁으로 죽음에 대한 두려움을 갖게 된 사람들에게 죽음은 알 수도 없고 느낄 수도 없으므로 두려워하지 말라고 말하면서 현재의 쾌락을 즐기라는 것을 강조했다고 이야기한다.
- 도식(논리식)을 하나씩 확인해가며 에피쿠로스학파의 논조를 확인한다. 우리의 삶은 끝이 있고 내세(죽음 이후의 삶)는 존재하지 않음을 알려준다. 에피쿠로스 학파는 원자론의 세계관을 지지했던 학파로, 인간은 개별 원자로 이루어져 있다고 보았다. 따라서 인간이 죽은 후에는 결합해 있던 원자가 흩어져 다시 개별 원자로 돌아가게 된다고 보았음을 추가로 설명한다. 종교(기독교, 불교, 개신교 등)와의 철학과 부딪힐 수 있다는 것을 주의한다. 죽는 순간에는 감각이 마비되기 때문에 고통은 느낄 수 없고, 살아있을 때는 죽음을 모르기 때문에 고통을 느낄 수 없으므로 우리는 살아있을 때 죽음을 두려워할 필요가 없다고 이야기한다. 그러므로 에피쿠로스는 살아있는 순간에는 죽음을 두려워할 필요가 없고, 지금 이 순간을 즐겨야 한다는 것을 강조했다고 이야기한다.
- 에피쿠로스학파는 즐거운 삶을 추구했기 때문에 쾌락에 대해서 이야기했음을 알려준다. 그렇다면 ‘에피쿠로스학파는 쾌락을 술, 도박, 성욕 등을 통한 자극적인 쾌락을 추구했을까?’라는 질문을 통해 아이들이 OX 퀴즈를 풀 수 있도록 지도한다. 5초의 시간을 준 뒤, 각자 생각하는 답을 머리 위로 들어보도록 한다.
- 학생들의 대답을 확인하고 바로 정답을 알려주기보다 짧은 영상을 본다. (1분 15초): 영화 ‘28일 동안(28 DAYS)’ (12세 관람가), PPT에 영상 삽입
- 영상을 다 보고 난 후 주인공이 어떻게 됐는지 묻는다. 알코올 중독으로 인해 가족들에게 피해를 주고 음주운전으로 재산상 피해까지 일으켰다고 이야기한다. 이와 같이 에피쿠로스는 술과 약물은 단기간에 엄청난 쾌락을 가져다주지만 계속해서 더 큰 쾌락을 원하도록 유인하기 때문에 결국은 파멸로 이끌게 됨을 말한다. 그래서 에피쿠로스학파는 이를 ‘쾌락의 역설’이라고 정리했음을 언급한다.
- 에피쿠로스학파는 쾌락주의를 추구했지만, 우리가 일상생활에서 사용하는 의미의 ‘쾌락’과는 거리가 있음을 설명한다. 에피쿠로스학파가 추구했던 쾌락은 오래도록 지속되는 소극적 쾌락으로, 지적인 쾌락임을 강조한다. 에피쿠로스는 강렬하고 자극적인 쾌락이 더 큰 자극을 원하도록 만들기 때문에 결국에는 파멸을 이끈다고 생각했기 때문에 지속적인 쾌락을 추구했음을 이야기한다. 가까운 친구들과의 교류나 토론을 통해 지적인 쾌락을 얻을 수 있다고 이야기한다. 또한 방금 본 영화 주인공도 술과 약물을 끊고 지적인 쾌락을 추구하며 안정적으로 살아갔음을

간단하게 언급한다.

- 정신적 쾌락의 추구를 통해 마음의 혼란과 몸의 고통을 피할 수 있다고 보았고, 이를 통해 평정심, 즉 아타락시아에 다다른다고 말한다.

<스토아학파> 10분

- tvN 예능 '유퀴즈온더블럭(15세 시청가)' 영상 시청(1분 09초): PPT에 영상 삽입
- 방금 본 영상이 또다른 철학가의 입장과 비슷하다는 것을 알려준다. 이 철학가(학파)는 어떤 것을 얘기하려고 했는지에 관해 아이들이 생각할 수 있도록 한다. 15초의 시간을 주고 각자 생각해보도록 한다. 정답은 잠시 뒤에 공개한다는 말을 한다.

- 우리가 스트레스를 받는 이유를 생각해보도록 한다. 이때 PPT는 도표로 구성되어 학생들이 논리적 사고 과정을 가시적으로 확인하며 따라올 수 있게끔 설계 및 디자인한다. 학생들에게 왜 시험기간에 스트레스를 받는지 물어본다. 생각할 시간으로 5초를 준 다음, 학생 2명을 지목하여 이름을 물어보고 시험 기간에 왜 스트레스를 받는지 물어본다.

- 예상 답변 1: 성적을 잘 받아야 해서요.
- 예상 답변 2: 시험 기간에 할 게 너무 많아서요.
- 예상 답변 3: 하기 싫은데 해야 해서요.

- 학생들의 대답을 듣고 잘 말해주었다고 칭찬한다. 원하는 대답(공부하기 싫어서요)라는 대답이 나오지 않았을 경우, 두 친구의 대답이 모두 맞지만 선생님은 고등학생 시절 시험 기간에 공부하기가 너무 싫어서 스트레스를 받았다고 이야기한다. 학생들의 공감도를 이끌어내기 위해 고등학생 시절 이야기를 짧게 한다.

- 석식을 먹고 야자를 하러 들어가기 전에 공부 대신 운동장을 하염없이 걸었다.
- 괜히 9시 뉴스를 챙겨봤다. YTN 뉴스까지 챙겨본 적이 있다.

- 원하는 대답(공부하기 싫어서요)라는 대답이 나왔을 경우 ○○이가 말해준 것처럼 우리가 시험 기간에 스트레스를 받는 것은 공부하기 싫어서인 경우가 많기 때문임을 이야기한다. 그리고 이것은 곧 있는 그대로의 현실을 받아들이지 않고 거부함으로써 나타나는 현상임을 설명해준다. 시험을 보는 상황은 변하지 않는데 자꾸 그 상황을 거부하고 변화시키려고 하다보니 스트레스를 받게 된다는 것을 설명한다. 그래서 스토아학파는 변하지 않는 상황을 바꾸려고 하지말고 대신 바꿀 수 있는 내 마음을 다스리자고 한 것이라는 것을 설명한다. 조금 전에 본 영상에서 스님이 말한 것과 비슷하게 내 마음의 안정, 안심(安心)을 추구해야 행복해진다는 것이라는 것을 추가로 이야기한다.

- 스토아 학파는 금욕주의를 주장했고, 이성(로고스, logos)을 통해 금욕이 가능하다고 보았음을 설명한다. 이때 로고스는 만물의 본질이자 신의 섭리를 말하는 것임을 설명한다. 신이 만들어놓은 세상의 법칙은 거부할 수 없으므로 그에 순응하고 이성을 통해 자신의 생각과 욕구를 다스리자고 했음을 이야기한다. 이를 통해

	<p>연을 수 있는 마음은 부동심으로, 움직이지 않는 마음을 말한다. 외부 상황에 흔들리지 않는다는 뜻으로 부동심이라는 것을 설명한다. 영어로는 아파테이아라는 것을 이야기한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 또한 스토아 학파는 신의 법칙을 로고스라고 보았고, 신이 만든 세상의 규칙이 있다고 보았음을 설명한다. 그를 바로 자연법이라고 부른다는 것을 이야기한다. 나의 이웃이나 친구, 가족 등을 사랑하라고 했음을 추가로 언급한다.</li> </ul> <p>&lt;활동 2: 모둠 활동&gt; 8분</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업 초반에 작성했던 나의 스트레스 해소법이 어떤 학파의 논조와 비슷한지 생각해 학습지 3번을 채우도록 한다. (2분)</li> <li>• 앉은 자리를 기준으로 하여 3~4명씩 모여서 자신만의 스트레스 해소법이 어떤 학파의 철학과 비슷한지 생각하고 공유하도록 한다. (4분)</li> <li>• 교사는 2명의 학생에게 자신의 스트레스 해소법은 무엇이었고, 어떤 학파와 비슷한지, 왜 그렇게 생각했는지 물어본다. (2분)</li> </ul>
<p>배움 정리 (적용 및 정리)</p>	<p>&lt;학습 내용 정리&gt; 5분</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 에피쿠로스학파와 스토아학파의 핵심 내용을 요약 정리한다.</li> <li>• 에피쿠로스학파는 쾌락주의이지만, 강렬하고 자극적인 신체적 쾌락을 추구하는 것이 아니라 오래도록 유지되는 정신적 쾌락을 추구한다. 이러한 정신적 쾌락을 통해 몸의 고통과 마음의 불안에서 해방될 수 있다고 보았고, 이를 평정심(아타락시아)이라고 불렀다.</li> <li>• 스토아학파는 에피쿠로스학파와 달리 금욕주의를 추구하던 학파였다. 현재 고통스러운 이유는 주변 환경에 휩쓸리기 때문임을 알고, 주변 환경을 바꾸는 대신 나 자신을 바꾸는 것에 초점을 두었다. 이를 통해 어떤 환경에서도 흔들리지 않는 부동심(아파테이아)을 형성할 수 있다.</li> </ul>
<p>모둠 활동 계획 및 기타 참고 사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 출석을 부를 때 학생들이 핸드폰을 하거나 다른 친구와 이야기를 하고 있다면 ‘이제 수업 준비하자’라는 말을 통해 주변 정리할 시간을 부여하도록 한다. 예를 들어 핸드폰을 집어넣을 때까지 출석 호명을 멈춤으로써 반 아이들의 시선이 집중되지 않도록 한다. 만약 출석 확인이 끝나고 나서도 계속해서 핸드폰을 사용하거나 잡담을 한다면 제지한다.</li> <li>• 활동 시 몇 분 동안 활동을 진행할 것인지 먼저 공지한다. 또한 교사는 순회 지도를 함으로써 학생들이 학습지를 성의껏 쓰고 있는지 확인한다. 스트레스를 받는 원인이나 해소 방법을 지나치게 단순하게 기술하였다면 조금 더 구체적으로 작성할 수 있도록 한다.</li> <li>• 영상은 PPT에서 잘 들어지지 않을 경우를 고려하여 미리 동영상 플레이어 프로그램을 이용하여 미리 틀어둔다. 수업 전에 영상과 소리가 잘 맞는지도 확인한다.</li> </ul>

### 3. 추가자료

#### 1) PPT (23장)

<p style="text-align: center;"><b>'나'를 바라보는 두 가지 시선</b></p> <p style="text-align: center;">에피쿠로스 학파와 스토아 학파</p> <p style="text-align: center;">- 윤리교과용 최치환 선생님 -</p> 	<p style="text-align: center;"><b>지난 차시 복습</b></p> <p style="text-align: center;">지난 차시 → 오늘 배울 내용</p> <p style="text-align: center;">플라톤과 아리스토텔레스 → 에피쿠로스 학파와 스토아 학파</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>알렉산드로스 대왕에 의해 파괴된 폴리스</li> <li>끝없는 전쟁으로 지친 사람들</li> <li>삶의 덧없음을 느끼고 단명한 철학</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>학습 목표</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>에피쿠로스 학파가 제시한 쾌락과 평정심의 의미를 설명할 수 있다.</li> <li>스토아 학파가 제시한 금욕과 부동심의 의미를 설명할 수 있다.</li> </ol>															
<p style="text-align: center;"><b>나의 스트레스 해소법</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>나는 어떤 상황에서 스트레스를 느끼는지 생각해보고 학습지 1번에 적어주세요</li> <li>그 스트레스를 어떻게 해소하는지 학습지 2번에 적어주세요</li> </ol> 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>1번</th> <th>2번</th> <th>3번</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 평소 나는 어떤 상황에서 스트레스를 느끼는지 구체적으로 적어주세요</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 그 스트레스를 어떻게 해소하는지 구체적으로 적어주세요</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	구분	1번	2번	3번	비고	1. 평소 나는 어떤 상황에서 스트레스를 느끼는지 구체적으로 적어주세요					2. 그 스트레스를 어떻게 해소하는지 구체적으로 적어주세요					<p style="text-align: center;"><b>만약 내일 지구가 멸망한다면?</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>1. 마지막 날이니 사랑하는 사람들과 시간을 보낸다.</p>  </div> <p>2. 가만히 앉아 죽음을 두려워하면서도 겸허히 받아들인다</p>
구분	1번	2번	3번	비고													
1. 평소 나는 어떤 상황에서 스트레스를 느끼는지 구체적으로 적어주세요																	
2. 그 스트레스를 어떻게 해소하는지 구체적으로 적어주세요																	
<p style="text-align: center;"><b>에피쿠로스 학파</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">우리 삶은 모두 끝이 있다</div> <div style="text-align: center;">죽으면 모두 끝이 난다</div> <div style="text-align: center;">죽을 때는 고통을 못 느낀다</div> </div> <p style="text-align: center;">원자론: 개별 원자로 풀리지 때문</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">현재를 즐기자!!</div> <div style="text-align: center;">죽음을 두려워하지 말자!</div> <div style="text-align: center;">살아있을 때는 죽음을 모른다</div> </div>	<p style="text-align: center;"><b>에피쿠로스 학파의 쾌락?</b></p> <p>에피쿠로스 학파는 한번 사는 인생 즐기기다 가지고 이야기하며 마약과 술, 도박 등 자극적인 쾌락을 적극 지지하였다.</p> <p style="font-size: 2em; text-align: center;">O X</p>																
<p style="text-align: center;"><b>에피쿠로스 학파의 쾌락?</b></p> <p>에피쿠로스 학파는 한번 사는 인생 즐기기다 가지고 이야기하며 마약과 술, 도박 등 자극적인 쾌락을 적극 지지하였다.</p> <p style="font-size: 2em; text-align: center;">O X</p>	<p style="text-align: center;"><b>쾌락의 역할</b></p> <p>순간적이고 단편적인 쾌락 X (마약, 술, 도박, 식욕, 성욕 등 X)</p> <p>더 큰 쾌락을 원하게 되어서 결국은 파멸한다</p> <p style="text-align: center;">= 쾌락의 역할</p> 	<p style="text-align: center;"><b>에피쿠로스 학파의 쾌락주의</b></p> <p>오랫동안 아무것도 항유할 수 있는 쾌락: <b>지적인 쾌락</b> 가까운 친구와의 교류, 토론, 지적 활동</p> <p>⇒ 몸의 고통과 마음의 불안이 모두 소멸한 상태 = 정신적 쾌락 (소극적 쾌락) ⇒ <b>평정심 (아타락시아)</b></p>															
<p style="text-align: center;"><b>정신적인 쾌락의 추구</b></p>  <p>영화 '28일 동안의 여자주인공' 그녀는 어떻게 됐을까?</p> <p>에피쿠로스의 말처럼 정신적 쾌락을 추구하며 안정적인 삶을 살게 될</p>	<p style="text-align: center;"><b>우리는 어떻게 살아가야 하는가</b></p>  <p style="text-align: center;">스님께 들어드리는</p>	 <p style="text-align: center;">스님께 들어드리는</p>															
<p style="text-align: center;"><b>우리가 스트레스를 받는 이유</b></p> <p>시험 기간에 우리는 왜 스트레스를 받는가?</p> <p>공부하기 싫은데 해야 해서</p> 	<p>공부를 하지 않아도 되는가?</p> <p style="text-align: center;">NO</p> <p>그렇다면 우리는 왜 스트레스를 받는가?</p> <p>우리를 둘러싼 상황을 거부하고 있었기 때문</p> <p style="text-align: center;">= <b>스토아 학파</b></p> <p>바꿀 수 없는 상황을 바꾸려 하지 말자! 나의 마음가짐, 생각을 바꾸자!</p>	<p style="text-align: center;"><b>스토아 학파의 금욕주의</b></p> <p style="text-align: center;"><b>우주 만물 = 로고스(logos)</b></p> <p>⇒ 자연의 모든 일은 신이 만든 법칙 아래에서 일어난다</p> <p>⇒ 신의 법칙 = <b>이성</b></p> <p>⇒ 이성을 통해 만물의 본질을 파악할 수 있다</p>															

<p style="text-align: center;">🔦</p> <p style="text-align: center;"><b>스토아 학파의 금욕주의</b></p> <p>정념 = 스트레스 : 평온한 삶을 깨뜨리는 원인</p> <p>→ 이성을 통해 나를 둘러싼 <b>상황을 인정</b>하고 <b>나의 욕구와 감정, 생각은 내려놓는다</b>  <small>≠ 신의 뜻(운명)에 순응한다</small></p> <p>→ 상황을 있는 그대로 인정함으로써 <b>부동심</b>을 되찾을 수 있다  <b>= 아파테이아(부동심, 不動心: 움직이지 않는 마음)</b></p>	<p style="text-align: center;">🔦</p> <p style="text-align: center;"><b>스토아 학파의 자연법</b></p> <p>신의 법칙 = 로고스 (logos) = 이성 = 우주 만물</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>신이 만든 세상의 규칙 = 자연 법칙 = <b>자연법</b></p> <p style="text-align: center;"><b>자연법: 인간이라면 반드시 지켜야 할 의무</b></p>	<p style="text-align: center;">🔦</p> <p style="text-align: center;"><b>나의 방법은 무엇이였을까?</b></p> <p>나의 스트레스 해소법은 에피쿠로스 학파의 방법인가? 스토아 학파의 방법인가?</p> 
<p>정리해봅시다!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>🔦</p> <p>계몽주의</p> <p>에피쿠로스 학파</p> <p>정신적 쾌락을 추구 → <b>평정심(아타락시제)</b> 도달</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>🔦</p> <p>금욕주의</p> <p>스토아 학파</p> <p>이성(logos)을 통해 주변 상황을 받아들일 외부 요인으로부터 흔들리지 않는 상태 추구 → <b>부동심(아파테이아)</b> 도달</p> </div> </div>	<p>🔦</p> <p><b>모두들 수고했어요!</b></p> 	

## 2) 학습지

♡ 2학년 (    )반 나만의 스트레스 해소 방식 공유하기 ♡

2학년 (    )반 (    ) 번호 이름:

**1. 평소 나는 어떤 상황에서 스트레스를 받나요? 구체적으로 적어보아요**

*(예시 답안)*  
공부해야 할 것이 너무 많아서 스트레스를 받는다. 학교와 학원 숙제가 너무 많고 대입을 위해 따로 챙겨야 할 것들도 너무 많다.

**2. 그렇다면 나는 스트레스를 어떤 방식으로 해소하나요? 구체적으로 적어보아요**

*(예시 답안)*  
내가 해야 할 것들의 목록을 적어 우선순위를 정한다. 우선순위에 따라 해야 할 것을 차근차근 해 나간다. 그래도 너무 하기 싫을 때는 휴식을 취한다.

**3. 나의 스트레스 해소법은 어떤 학파의 철학과 비슷한 것 같나요?**

학파	
그 이유	

---

# **도덕·윤리과**

## **(통합사회)**

### **교수학습과정안**

---

1. 인간, 사회, 환경과 행복 - (2) 행복의 의미와 기준  
휘봉고등학교 (단체교섭학교)

1. 배움 중심 교수·학습 과정안 (통합사회)

배움 중심 교수·학습 과정안								
대단원명	I. 인간, 사회, 환경과 행복			일시	2021.4.13.	교시	1교시	
				장소	1학년 4반			
소단원명	2. 행복의 의미와 기준			수업대상	고등학교 1학년			
				수업교사	교육실습생 000			
배움 목표	1. 시대와 지역에 따라 다르게 나타나는 행복의 기준을 비교하고, 삶의 목적으로서 행복의 의미를 성찰한다. 2. 나의 행복의 기준과 의미를 담아 그림으로 표현할 수 있다.							
수업 의도	행복은 다양한 모습을 띄고 있다는 것을 알고, 나만의 행복을 그림으로 표현하여 나를 더 잘 알아갈 수 있도록 한다.							
핵심역량	문제해결 능력	다중 문해력	자기관리 영역	대인관계 영역	민주시민 의식	문화적 소양	생태적 감수성	기타
	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
학습단계	배움 중심 교수·학습 활동							
배움 열기 (동기유발 및 전시학습 상기)	<b>&lt;수업 분위기 조성&gt; 8분</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>인사(자기소개) 및 출석 확인(호명)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>아이들과 라포 형성을 위해 출석부의 명단을 보고 이름을 부른다. 이때 출석부는 교과교사의 양해를 구해 미리 구해둔다.</li> <li>학생들이 인터넷 상의 문제로 수업에 늦게 들어올 수도 있고, 마이크나 카메라가 제대로 작동하지 않을 수도 있음을 미리 인지하고 대비한다. 교사는 수업 시작 10분 전에 미리 수업 링크를 활성화시켜 준비해둔다. 학생들에게 교사의 목소리가 제대로 전달되는지 확인한다.</li> </ul> </li> <li>수업 참관을 해보지 않은 반은 학생들과의 라포 형성을 위해 시간을 3분 정도 더 할애한다.</li> <li>수업 전에 확인해야 할 내용을 제시한다. 마이크를 끄고 카메라는 켜는지, 교과서가 있는지, 연습장 또는 A4 용지를 가져왔는지 확인하도록 한다.</li> <li>이전 차시 내용복습: 수행평가로 진행된 '나의 행복 찾기 게임'을 언급하며 자신이 가장 중시하던 가치관이 무엇이었는지 묻는다. 두 명의 대답을 듣고, 왜 여러 사람이 생각하는 행복이 다 다른지 물어본다. 만약 같을 경우 교사가 자신은 다른 결과가 나왔다고 말하며 다른 단어를 제시한다.</li> <li>학생들에게 생각할 시간을 잠시 5초간 준 다음 오늘 배울 내용이 이와 관련되어 있음을 알려주어서 학습에 대한 동기가 생길 수 있도록 유도한다. 교사가 학습 목표를 읽어 제시한다.</li> </ul>							
배움 활동 (문제 탐색 및 문제 해결)	<b>&lt;이론&gt; 10분</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>행복에 기준이 있느냐고 물어봄으로써 학생들의 관심을 유도한다. 2명을 지목해 그 친구의 의견과 그렇게 생각한 이유를 묻는다. 질문 후 행복에는 기준이 없음을 알려준다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>행복에 기준이 있다고 대답했을 경우: 미디어에는 행복의 모습이 정형화되어 나타나지만 사실 행복의 기준은 정해져 있지 않다고 말한다. 대답해줘서 고맙다고 격려한다.</li> <li>행복에 기준이 없다고 대답했을 경우: 잘 대답했다며 칭찬한다.</li> </ul> </li> </ul>							

- 시대에 따라 달라지는 행복의 기준을 언급하면서 행복에 정해진 기준이나 모습은 없음을 알려준다. 특히 현대 사회는 다양한 가치가 공존하는 사회이기 때문에 행복의 모습은 더 다양해지고 있음을 알려준다.
- 세계화가 급격화되면서 세계의 많은 곳이 비슷한 모습을 하고 있지만 국가 간의 빈부격차나 정치적 상황의 차이 등으로 인해 다른 모습을 하고 있는 나라도 많음을 알린다. 행복의 기준을 하나로 특정할 수 없다시피 행복의 모습도 나라와 마을마다 모두 다를 수 있음을 언급한다. 유럽 국가와 미주 대륙, 아시아 등을 예시로 들면서 학생들이 다양한 행복의 모습과 기준에 대해서 생각해볼 수 있게끔 한다. 이때 교사는 어떤 행복의 더 낫다는 등의 뉘앙스를 풍기지 않도록 주의한다.
- 행복은 그 기준이나 모습을 하나로 특정할 수 없지만 진정한 의미를 가지고 있다는 점에서 특별하다는 것을 알려준다. 아무리 돈이 많고 좋은 집에서 살아도 나의 정신적인 부분이 채워지지 않는다면 행복하지 않다고 볼 수 있음을 언급한다. 우리는 성취하면서 삶을 살아가기도 하지만, 그것은 삶의 궁극적 목표가 아님을 강조한다. 타인 눈에는 이상해보일지라도 내가 그 일을 함으로써 행복하다면 그것만큼 값진 삶은 없음을 강조한다.
- 우리는 공부를 왜 하느냐라는 질문을 던진다.
  - 예상 답변 1: 좋은 대학 가려고요.
  - 예상 답변 2: 하라고 해서요. / 해야 하는 거니까요. / 다들 하니까요.
  - 예상 답변 3: 아무도 답하지 않는다.
- 학생들의 반응을 살피고 보편적으로 생각하는 우리가 공부하는 이유에 대해 설명한다. 우리는 좋은 성적을 내서 좋은 대학을 거쳐 좋은 직장을 얻어서 행복하게 살기 위해 공부를 하는 거라고 말하는 어른들이 많다고 이야기한다. 하지만 행복은 좋은 성적, 좋은 대학, 좋은 직장에 가야지만 얻을 수 있는 것이 아님을 강조한다. 고등학생이 되어 입시 경쟁에 내몰려 자신의 행복과 성적을 동일시하는 학생들이 많아지고 있는 만큼, 성적과 행복은 별개의 문제라는 것을 강조한다.

**<활동> 22분: 개인 활동(8분) + 발표(14분)**

**<개인 활동>**

- 나는 어떤 일을 할 때 가장 행복한지 생각해보고, 미래에 되고 싶은 모습을 그림으로 표현하는 활동을 한다. 온라인 수업이기 때문에 개인 연습장이나 A4용지에 미래 자신의 모습을 상상해서 그리고, 하단에 왜 그 모습을 그리게 되었는지에 관해 적는다. 자신은 왜 그 일을 하면 행복할 것 같은지에 대해서도 생각해볼 수 있도록 지도한다.
- 활동은 8분 동안 할 것임을 미리 알린다. 5분이 남았을 때와 3분이 남았을 때 각각 남은 시간을 공지한다. 10분이 다 지나고 나면 추가 시간이 필요한지를 물어본다. 만약 추가 시간이 더 필요하다는 친구가 있다면 2분의 시간을 더 부여한다.

**<발표>**

- 개인별 활동(그림 그리기)이 끝났다면 친구들에게 각자 자신의 그림을 소개하는 시간을 갖는다. 이때 앞서 활용했던 연습장이나 A4용지 하단에 내 그림에 대한

	<p>모둠원의 이야기를 적을 수 있도록 지도한다. 구글 클래스룸(행아웃)은 회의실을 만들 수 없기 때문에 학생들이 각자 소그룹으로 나누어 토의를 진행할 수 없으므로 교사가 지목하여 학생들이 자신의 그림을 소개할 수 있도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지목 당한 학생은 마이크 음소거를 해제하고 자신의 그림을 소개한다. 자신의 그림을 카메라에 비추며 그림을 설명할 수 있도록 지도한다. 교사는 학생의 그림을 보고 간단한 피드백을 한 다음, 또다른 학생을 지목하여 친구의 그림에 대해 어떻게 생각하는지 묻는다.</li> <li>- A 학생을 지목하여 발표하도록 한 다음, 교사가 간단한 코멘트를 덧붙인다.</li> <li>- 이후 A 학생의 그림에 대해 감상평을 말할 B 학생을 지목하여 의견을 묻는다.</li> <li>- B 학생은 어떤 그림을 그렸는지 묻고, 이에 대한 감상평으로 C 학생을 지목한다.</li> <li>• 자신의 그림에 대해 친구들이 얘기해준 것은 그림 아래에 간단하게 적을 수 있도록 지도한다.</li> </ul>
<p>배움 정리 (적용 및 정리)</p>	<p>&lt;정리&gt; 5분</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 행복은 다양한 모습을 하고 있고, 그 기준도 하나로 정할 수 없음을 다시 한번 강조한다.</li> <li>• 첫 중간고사를 앞두고 있는 고등학교 1학년생임을 고려하여 중간고사 성적이 절대 자신의 행복에 영향을 미칠 수 없고, 행복과 성적은 별개의 일임을 알려준다. 지난번 '나의 행복 찾기 게임'과 이번 수업에서 발견한 나의 가치관과 행복한 모습을 잊지 말고 앞으로 살아간다면 자신이 원하는 모습으로 살고 있는 것을 발견할 수 있을 것이라는 말로 수업을 마친다.</li> <li>• 다음 시간에는 행복한 삶을 실현하기 위한 조건을 배울 것을 예고한다. 오늘 활동에서 생각해본 행복한 나의 모습을 만들기 위해서는 어떤 부가적인 조건이 필요할지에 대해 간단히 생각해오도록 지도한다.</li> <li>• 질문이 있는 친구는 남아서 질문하도록 하고 아니라면 회의실에서 빠져나가도록 한다.</li> </ul>
<p>모둠 활동 계획 및 기타 참고 사항</p>	<p>&lt;온라인 수업 관련&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사는 수업 시작 10분 전부터 방을 열어두어 아이들이 늦지 않게 들어올 수 있도록 한다. 이때 화면은 PPT 1쪽(수업 전에 확인!) 부분을 화면 공유해 두어서 학생들이 자율적으로 수업 준비가 되었는지 확인할 수 있도록 한다. 수업이 시작한 후에는 잘 들어왔는지 확인한 다음, PPT를 확인하도록 하며 마이크를 끈 채로 수업에 참여할 수 있도록 안내한다. 화면은 켜둔 채로 수업에 참여하도록 지도한다.</li> <li>• 구글 클래스룸(행아웃)으로 수업을 진행하며, 회의는 수업 시작 10분 전부터 열어두어 정각에 바로 수업에 들어갈 수 있도록 준비한다.</li> <li>• 온라인 수업으로 이뤄진다는 것을 감안하여 질문에 대한 답은 채팅창이나 마이크 두 가지 모두를 사용하여 대답할 수 있도록 안내한다. 화면을 통해 아이들의 이해 정도를 확인하고, 중간중간 질문을 통해 잘 따라오고 있는지 확인한다. 화면에 손가락으로 OK 표시를 하거나 고개를 끄덕일 수 있도록 한다.</li> <li>• 자신의 그림을 다 그린 후 발표할 때, 학습지를 화면에 비추어 발표하도록 하거나 간단하게 말로만 발표할 수 있도록 지도한다. 교사가 학생을 지목하여 어떤 그림을 그렸는지 얘기하도록 물어보고, 다른 친구들은 그 그림에 대해 어떻게 생각하는지 물어본다. 이때 다른 친구의 반응 또한 교사가 지목하여 표현할 수 있도록 한다.</li> </ul>



---

# 수학과

## 교수학습과정안

---

II. 삼각함수 - (1) 삼각함수  
개별교섭학교

2021학년도 교내수업

	지도 교사	연구 부장	수석 교사	교감	교장
결재					

## 수학과 교수·학습지도안

단원명	II. 삼각함수 1. 삼각함수 03. 삼각함수의 그래프
일시	2021년 5월 17일 (월) 5교시
장소	2학년 13반 교실 (온라인 수업)
대상	2학년 13반
지도 교사	000 선생님
소속	상명대학교
교생	000

---

# 목 차

---

## I . 단원의 구조와 지도계획

- 1. 단원구조 -----1
- 2. 단원 지도목표
- 3. 교수·학습상의 유의점 -----3
- 4. 단원의 계열 -----4
- 5. 단원의 학습지도계획

## II . 본시 교수 학습 계획

- 1. 단원명 -----5
- 2. 소단원 학습 목표
- 3. 지도상의 유의점
- 4. 본시 교수 학습 과정 안 -----7
- 5. 본시 평가 기준과 평가 수준 -----13

## III . 부록

- 1. 교과서 판서 계획 -----14
-

# I. 단원의 구조와 지도계획

교재: 미래N 수학 I

## 1. 단원구조

대단원	중단원	소단원
II. 삼각함수	1. 삼각함수	01. 일반각과 호도법 02. 삼각함수 03. 삼각함수의 그래프
	2. 삼각함수의 활용	01. 사인법칙 02. 코사인법칙

## 2. 단원 지도목표

대단원	중단원	소단원
II. 삼각함수	<p>1. 삼각함수</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>삼각함수의 개념은 중학교에서 학습한 삼각비와 연계하여 이해하게 한다.</li> <li>삼각함수의 그래프를 그리거나 삼각함수와 관련된 문제를 해결할 때 공학적 도구를 이용할 수 있다.</li> </ul>	<p>01. 일반각과 호도법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>시계를 이용하여 간단한 회전각을 연습하고, 양의 방향, 음의 방향은 직관적으로 이해하게 한다.</li> <li><math>360^\circ \times n</math>의 의미는 동경 OP가 시곗바늘이 도는 반대방향 또는 그 반대방향으로 <math> n </math>바퀴 회전함을 나타낸다는 것을 알게 한다.</li> <li>부채꼴의 호의 길이와 넓이를 비례식을 이용하여 구할 수 있음을 이해하게 한다.</li> </ul> <p>02. 삼각함수</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>중학교에서 배운 삼각비를 이해하고, 삼각함수는 삼각비의 확장임을 알게 한다.</li> <li>좌표평면 위의 단위원과 동경의 교점의 좌표를 이용하여 삼각함수의 값의 부호를 결정할 수 있게 한다.</li> <li>직각삼각형에서 <math>\frac{\sin \theta}{\cos \theta}</math>와 <math>\tan \theta</math>를 각각 구하고 그 값을 비교하여 같음을 이해하게 한다.</li> </ul> <p>03. 삼각함수의 그래프</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>회전 관람차의 각 지점에서 높이를 점으로 나타내고, 이 점들을 연결한 곡선의 모양을 알아보게 하여</li> </ul>

		<p>자연스럽게 사인곡선을 이해하게 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 <math>\theta</math>를 나타내는 동경과 단위원의 교점 <math>(a, b)</math>에 대하여 <math>\cos\theta = a</math>이므로 함수 <math>y = \cos\theta</math>의 그래프를 그릴 때는 <math>\cos\theta</math>의 값이 <math>y = \cos\theta</math>의 그래프가 그려지는 좌표평면 위의 <math>y</math>값에 대응될 수 있도록 단위원의 좌표축을 양의 방향으로 <math>90^\circ</math> 만큼 회전시켜 사용함을 알게 한다.</li> <li>• <math>\pi \pm x</math>에 대한 삼각함수는 함수가 바뀌지 않는다. 이때 그 부호는 <math>x</math>를 제1사분면의 각으로 보고, <math>\pi \pm x</math>가 속한 사분면에서의 삼각함수의 부호를 붙임을 알게 한다.</li> <li>• 사인함수와 코사인함수의 그래프의 평행이동을 이용하여 삼각함수의 성질을 이해하게 한다.</li> <li>• 각 <math>x</math>와 각 <math>\frac{\pi}{2} - x</math>의 동경은 <math>\frac{\pi}{4}</math>의 동경에 대하여 대칭이고 <math>\frac{\pi}{4}</math>의 동경은 직선 <math>y = x</math>와 일치하므로 단위원이 두 동경과 만나는 점의 좌표를 생각하면 <math>x</math>좌표와 <math>y</math>좌표가 바뀌게 된다. 따라서 삼각함수의 정의에 의해 <math>\sin(\frac{\pi}{2} - x) = \cos x</math> 가 됨을 알게 한다.</li> </ul> $\cos(\frac{\pi}{2} - x) = \sin x$
	<p><b>2. 삼각함수의 활용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사인법칙과 코사인법칙을 이용하여 삼각형의 각의 크기와 변의 길이 사이의 관계를 이해하고 삼각형의 넓이를 다양한 방법으로 구할 수 있게 한다.</li> <li>• 사인법칙과 코사인법칙을 활용하여 여러 가지 문제를 해결해봄으로써 삼각함수의 유용성과 가치를 인식하게 한다.</li> </ul>	<p><b>01. 사인법칙</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼각함수를 이용하여 삼각형의 높이를 구하고 이를 이용하여 삼각형의 넓이를 구할 수 있게 한다.</li> <li>• 삼각형의 한 각의 크기와 그 대변의 길이 및 외접원의 반지름의 길이 사이의 관계를 통해 사인법칙을 유도할 수 있게 한다.</li> <li>• 사인법칙을 통해 삼각형에서 한 각의 크기와 그 대변의 길이를 알면 외접원의 반지름의 길이를 구할 수 있음을 알게 한다.</li> </ul> <p><b>02. 코사인법칙</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 두 지점 A, B를 잇는 직선 도로의 거리와 두 지점 B, C를 잇는 직선 도로의 거리를 알고 <math>\angle B</math>의 크기를 알 때, 삼각함수와 피타고라스 정리를 이용하여 두 지점 A, C를 잇는 직선 도로의 거리를 구할 수 있도록 한다.</li> <li>• 둔각삼각형에서도 코사인법칙이 성립하는지 확인할 수 있게 한다.</li> </ul>

### 3.교수 • 학습상의 유의점

#### 가. 중단원

##### 1. 삼각함수

###### 01. 일반각과 호도법

- 시계를 이용하여 간단한 회전각을 연습하고, 양의 방향, 음의 방향은 직관적으로 이해하게 한다.
- $360^\circ \times n$ 의 의미는 동경 OP가 시곗바늘이 도는 반대방향 또는 그 반대방향으로  $|n|$ 바퀴 회전함을 나타낸다는 것을 알게 한다.
- 부채꼴의 호의 길이와 넓이를 비례식을 이용하여 구할 수 있음을 이해하게 한다.

###### 02. 삼각함수

- 삼각함수의 성질은 삼각함수의 그래프의 성질을 이해하는 데 필요한 정도로 간단히 다룬다.
- 중학교에서 배운 삼각비를 이해하고, 삼각함수는 삼각비의 확장임을 알게 한다.
- 좌표평면 위의 단위원과 동경의 교점의 좌표를 이용하여 삼각함수의 값의 부호를 결정할 수 있게 한다.
- 직각삼각형에서  $\frac{\sin\theta}{\cos\theta}$ 와  $\tan\theta$ 를 각각 구하고 그 값을 비교하여 같음을 이해하게 한다.

###### 03. 삼각함수의 그래프

- 삼각함수가 포함된 방정식과 부등식은 삼각함수의 그래프를 해석하거나 사인법칙과 코사인법칙을 활용하여 문제를 해결하는 과정에서 나타나는 간단한 경우만 다루되, 주어진 구간 안에서 해를 구하는 것만 다룬다.
- 복잡한 합성함수나 절댓값이 여러 개 포함된 함수와 같이 지나치게 복잡한 삼각함수를 포함하는 문제는 다루지 않는다.
- 곤돌라의 각 지점에서 높이를 점으로 나타내고, 이 점들을 연결한 곡선의 모양을 알아보게 하여 자연스럽게 사인곡선을 이해하게 한다.
- 각  $\theta$ 를 나타내는 동경과 단위원의 교점  $(a, b)$ 에 대하여  $\cos\theta = a$ 이므로 함수  $y = \cos\theta$ 의 그래프를 그릴 때는  $\cos\theta$ 의 값이  $y = \cos\theta$ 의 그래프가 그려지는 좌표평면 위의  $y$ 값에 대응될 수 있도록 단위원의 좌표축을 양의 방향으로  $90^\circ$  만큼 회전시켜 사용함을 알게 한다.
- $\pi \pm x$ 에 대한 삼각함수는 함수가 바뀌지 않는다. 이때 그 부호는  $x$ 를 제1사분면의 각으로 보고,  $\pi \pm x$ 가 속한 사분면에서의 삼각함수의 부호를 붙임을 알게 한다.
- 사인함수와 코사인함수의 그래프의 평행이동을 이용하여 삼각함수의 성질을 이해하게 한다.
- 각  $x$ 와 각  $\frac{\pi}{2} - x$ 의 동경은  $\frac{\pi}{4}$ 의 동경에 대하여 대칭이고  $\frac{\pi}{4}$ 의 동경은 직선  $y = x$ 와 일치하므로 단위원이 두 동경과 만나는 점의 좌표를 생각하면  $x$ 좌표와  $y$ 좌표가 바뀌게 된다. 따라서 삼각함수의 정의에 의해  $\sin(\frac{\pi}{2} - x) = \cos x$  가 됨을 알게 한다.

$$\cos(\frac{\pi}{2} - x) = \sin x$$

##### 2. 삼각함수의 활용

###### 01. 사인법칙

- 삼각함수를 이용하여 삼각형의 높이를 구하고 이를 이용하여 삼각형의 넓이를 구할 수 있게 한다.
- 삼각형의 한 각의 크기와 그 대변의 길이 및 외접원의 반지름의 길이 사이의 관계를 통해 사인법칙

을 유도할 수 있게 한다.

- 사인법칙을 통해 삼각형에서 한 각의 크기와 그 대변의 길이를 알면 외접원의 반지름의 길이를 구할 수 있음을 알게 한다.

## 02. 코사인법칙

- 두 지점 A, B를 잇는 직선 도로의 거리와 두 지점 B, C를 잇는 직선 도로의 거리를 알고  $\angle B$ 의 크기를 알 때, 삼각함수와 피타고라스 정리를 이용하여 두 지점 A, C를 잇는 직선 도로의 거리를 구할 수 있도록 한다.
- 둔각삼각형에서도 코사인법칙이 성립하는지 확인할 수 있게 한다.

## 4. 단원의 계열

배운 내용	이 단원의 내용	배울 내용
<b>[중학교 수학 1]</b> • 평면도형의 성질	<b>1. 삼각함수</b> 01. 일반각과 호도법 02. 삼각함수 03. 삼각함수의 그래프  <b>2. 삼각함수의 활용</b> 01. 사인법칙 02. 코사인법칙	<b>[미적분]</b> • 여러 가지 함수의 미분 • 여러 가지 미분법 • 도함수의 활용 • 여러 가지 적분법 • 정적분의 활용
<b>[중학교 수학 2]</b> • 도형의 닮음		
<b>[중학교 수학 3]</b> • 삼각비		
<b>[수학]</b> • 함수		

## 5. 단원 학습지도계획(총 13차시, 시간: 45분)

단원		교과서 (쪽수)	차시	지도내용	용어와 기호	수업매체
II. 삼각함수	01. 일반각과 호도법	68-73	2	• 일반각 • 호도법 • 부채꼴의 호의 길이와 넓이	• 시초선, 동경, 일반각, 호도법, 라디안	교과서 PDF 및 태블릿 판서
	02. 삼각함수	74-80	3	• 삼각함수의 뜻 • 삼각함수의 값의 부호 • 삼각함수 사이의 관계	• 삼각함수, 사인함수, 코사인함수, 탄젠트함수	

		03. 삼각함수의 그래프	81-91	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사인함수와 코사인함수의 그래프</li> <li>• 탄젠트함수의 그래프</li> <li>• 삼각함수 표를 이용한 삼각함수의 값 구하기</li> <li>• 삼각함수가 포함된 방정식과 부등식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주기, 주기 함수, <math>\sin x, \cos x, \tan x</math></li> </ul>	교과서 PDF 및 태블릿 판서, 활동지
	중단원 마무리		92-95	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중단원 마무리하기</li> </ul>		교과서 PDF 및 태블릿 판서

## Ⅱ. 본시 교수 학습 계획

### 1. 단원명

Ⅱ. 삼각함수	1. 삼각함수	03. 삼각함수의 그래프
---------	---------	---------------

### 2. 소단원 지도 목표

- 회전 관람차의 각 지점에서 높이를 점으로 나타내고, 이 점들을 연결한 곡선의 모양을 알아보게 하여 자연스럽게 사인곡선을 이해하게 한다.
- 각  $\theta$ 를 나타내는 동경과 단위원의 교점  $(a, b)$ 에 대하여  $\cos\theta = a$ 이므로 함수  $y = \cos\theta$ 의 그래프를 그릴 때는  $\cos\theta$ 의 값이  $y = \cos\theta$ 의 그래프가 그려지는 좌표평면 위의  $y$ 값에 대응될 수 있도록 단위원의 좌표축을 양의 방향으로  $90^\circ$  만큼 회전시켜 사용함을 알게 한다.
- $\pi \pm x$ 에 대한 삼각함수는 함수가 바뀌지 않는다. 이때 그 부호는  $x$ 를 제1사분면의 각으로 보고,  $\pi \pm x$ 가 속한 사분면에서의 삼각함수의 부호를 붙임을 알게 한다.
- 사인함수와 코사인함수의 그래프의 평행이동을 이용하여 삼각함수의 성질을 이해하게 한다.
- 각  $x$ 와 각  $\frac{\pi}{2} - x$ 의 동경은  $\frac{\pi}{4}$ 의 동경에 대하여 대칭이고  $\frac{\pi}{4}$ 의 동경은 직선  $y = x$ 와 일치하므로 단위원이 두 동경과 만나는 점의 좌표를 생각하면  $x$ 좌표와  $y$ 좌표가 바뀌게 된다. 따라서 삼각함수

의 정의에 의해  $\sin\left(\frac{\pi}{2}-x\right)=\cos x$  가 됨을 알게 한다.

$$\cos\left(\frac{\pi}{2}-x\right)=\sin x$$

### 3. 지도상의 유의점

- 삼각함수가 포함된 방정식과 부등식은 삼각함수의 그래프를 해석하거나 사인법칙과 코사인법칙을 활용하여 문제를 해결하는 과정에서 나타나는 간단한 경우만 다루되, 주어진 구간 안에서 해를 구하는 것만 다룬다.
- 복잡한 합성함수나 절댓값이 여러 개 포함된 함수와 같이 지나치게 복잡한 삼각함수를 포함하는 문제는 다루지 않는다.

#### 4. 본시 교수 학습 과정 안

일시	2021. 05. 17. 월	지도대상	2학년 13반 25명		차시	6/13
교재	미래 N 수학 I (페이지 81-83)				지도교사	000 선생님
					교생	000
단원	II. 삼각함수	주제	1. 삼각함수 03. 삼각함수의 그래프		장소	교실 (온라인 실시간)
학습 목표	사인함수, 코사인함수의 그래프를 그릴 수 있다.					
준비물	교사	교과서(PDF), 학습자료(활동지, 활동지 예시 답안), 태블릿, 교수학습지도안				
	학생	교과서, 필기도구				
단 계 (분)	학습요항	교 수 - 학 습 활 동			학습매체	유의점
		교사활동		학생활동		
도입 (7')	인사 및 주의집중	<ul style="list-style-type: none"> <li>빈자리 및 출결 확인</li> <li>- 빈자리 확인 후 결석인지 잠시 공석이지 확인하기</li> <li>• 인사 및 수업 시작 알리기</li> <li>- “안녕하세요! 수업 듣느라 힘들죠? 이번 시간만 끝나면 점심시간이니깐 조금만 더 힘내봅시다~ 다들 책 꺼내고, 교과서 81페이지 펼게요.”</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선생님과 인사 및 수업 준비</li> <li>- 가볍게 목례 후, 교과서를 꺼내고 책을 편다.</li> </ul>	교과서	학생들이 모두 자리에 있는지 확인하고, 무단결석이 있는지 확인한다.
	전시학습 복습	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이전 시간에 배운 내용을 언급하고, 공식을 간단히 재설명한다.</li> <li>- “수업을 시작하기에 앞서 지난 시간에 배웠던 내용을 잠시 떠올려볼까요? 지난 시간에는 삼각함수의 관계에 대해 배웠어요. 첫 번째로는 <math>\tan\theta = \frac{\sin\theta}{\cos\theta}</math> 임을 배웠죠? 사인과 코사인을 구하는 방법을 그대로 따라간다면, 두 삼각함수의 분모에 해당하는 값이 약분이 되면서, 우리가 알고 있는 탄젠트의 값이 된다고 했었어요. 기억나죠??</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사의 설명을 들으며 지난 시간에 배웠던 내용을 떠올린다.</li> <li>• 교사의 질문에 대답한다.</li> </ul>		학생들이 공식을 쉽게 떠올리고 기억할 수 있도록 교과서의 빈 곳 혹은 태블릿에 빈 페이지를 추가하여 판서하며 설명한다.

<p><b>도입 (7')</b></p>	<p>배울 내용에 대한 동기 유발</p>	<p>두 번째로는 <math>\sin^2\theta + \cos^2\theta = 1</math>임을 배웠어요. 점 P를 단위원 위의 점으로 잡고, 각각의 좌표를 원의 방정식에 대입하면 쉽게 얻을 수 있는 공식이었어요. 문제를 풀 때, 특히 삼각함수가 포함된 식을 간단히 할 때 유용하게 쓰인다는 것까지 함께 기억해주면 좋을 것 같아요.“</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단위원의 방정식을 떠올리며, 원 위의 점 P의 좌표가 무엇이었는지 생각한다.</li> </ul>	<p>교과서 및 판서</p>	<p>두 번째 공식이 문제를 풀 때, 유용하고 다수의 경우에 쓰임을 강조한다.</p>
	<p>본시 학습목표 제시</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 회전 관람차를 타 본 경험이 있는지 물으며, 오늘 배울 삼각함수의 그래프와의 관련성을 언급한다.</li> <li>- “여러분은 혹시 회전 관람차를 타 본 경험이 있나요? 오늘 배울 삼각함수의 그래프는 회전 관람차가 돌면서 나타내는 높이와 연관이 있어요.”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 회전 관람차를 타 본 경험이나, 회전 관람차가 돌아가는 모습을 떠올리며 관람차가 회전함에 따라 높이가 어떻게 변화하는지 생각해본다.</li> </ul>		<p>회전 관람차에 대한 사전 지식이 없는 경우가 있을 수 있으니, 교과서에 제시된 그림을 띄워놓은 채 설명한다.</p>
	<p>발문 및 흥미유발</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 페이지를 재공지하고 학습목표를 제시한다.</li> <li>- “오늘 학습목표는 81페이지 상단에 적혀있는 것과 같이, 사인, 코사인함수의 그래프를 배우고, 그려 볼 거예요.”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습목표를 확인하고 본격적으로 수업을 들을 준비를 한다.</li> </ul>		<p>학습목표를 화면에 띄워놓는다.</p>
<p><b>전개 (33')</b></p>	<p>발문 및 흥미유발</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 앞서 언급한 내용이 오늘 배울 내용과 어떻게 이어지는지 설명한다.</li> <li>- “81페이지에 회전 관람차가 시간에 따라 높이가 달라진다는 것이 설명되어 있죠? 이렇게 관람차가 돌면서 나타내는 높이를 시간에 따라 점을 찍어서 이어보면 다음과 같은 부드러운 곡선의 형태가 나와요.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사가 말하고 있는 페이지에서 그래프를 확인하고, 관람차가 회전하는 높이에 따라 그림이 그려져 있음을 확인한다.</li> </ul>		

<b>전개 (33')</b>	<b>발문 및 흥미유발</b>	<p>점 A를 시작으로 본다고 할 때, 이때 그려지는 그래프가 바로 우리가 이번 시간에 배울 사인함수의 그래프예요. 그래프의 특징을 보면, 일정한 모양이 반복되면서, 가장 높은 지점과 가장 낮은 지점이 생긴다는 것을 알 수 있을 거예요. 그렇다면 본격적으로 사인함수의 그래프에 대해 배워볼게요.“</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교과서의 그래프를 확인하고, 교사가 언급하는 특징이 정말로 나타나고 있으며, 그것이 눈에 보이는지 확인하며 설명을 듣는다.</li> </ul>	<b>교과서 및 판서</b>	<p>그래프에서 반복되는 구간과 최대, 최소가 존재한다는 것을 가볍게 언급한다.</p>
	<b>개념 학습</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사인함수의 그래프를 그리는 방법을 소개하고, 그래프의 개형을 알려준다.</li> <li>“자, 그러면 사인함수의 그래프가 어떻게 저러한 모양이 나오게 되는지 그려볼게요. 81페이지 오른쪽에 단위원 그림이 보이죠? 이처럼 각 <math>\theta</math>를 나타내는 동경과 단위원의 교점을 <math>P(x,y)</math>라고 하면 <math>\sin\theta = y, \cos\theta = x</math>가 되겠죠?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교점의 좌표가 각각 <math>\sin\theta, \cos\theta</math>가 되는 이유를 생각하고, 지난 시간에 배웠던 내용과 연관지어 떠올릴 수 있도록 한다.</li> </ul>		<p>지난시간에 교점의 좌표가 각각 사인과 코사인의 값으로 표현될 수 있음을 배웠음을 유의하여 수업한다.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>“따라서 교점의 x좌표와 y좌표를 구할 수 있어요. 따라서 점 P가 단위원을 움직일 때, <math>\theta</math>의 값에 따른 <math>\sin\theta, \cos\theta</math>의 값의 변화는 각각 점 P의 y좌표, x좌표의 변화량과 같아요. 이를 이용하면 사인함수인 <math>y = \sin x</math>의 그래프를 그릴 수 있어요. 이 방법을 토대로 그래프를 그린 것을 봐볼까요? 한 페이지만 넘겨볼게요.”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>각이 변화함에 따라 교점의 좌표가 어떻게 변화하는지 확인하고, 그것이 그래프로 표현될 때, 무엇이 바뀌는지 생각하며 교사의 말을 경청한다.</li> </ul>	<p>교과서의 그림으로 각이 변화함에 따라 높이를 나타내는 y값이 어떻게 변화하고 있는지 눈으로 확인할 수 있게끔 지도한다.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>다음 페이지의 사인함수의 그래프 개형을 확인할 수 있도록 하며, 정의역과 치역을 설명한다.</li> <li>“사인함수의 그래프는 <math>\theta</math>의 값을 x축에 나타내고, <math>\sin\theta</math>에 해당하는 값을 y축에 나타낸 그래프예요. 다음과 같은 모양이 그려진다는 것이</li> </ul>				

	<p>이해가 됐나요? 여기에서 x축에 표시된 작은 실수 전체의 집합이에요. 그 이유는 관람차가 돌면서 나타낼 수 있는 각이 실수 전체의 값이기 때문이에요. 그리고 y의 값은 -1부터 1까지의 값만이 가능하죠? 이 사실을 통해 우리는 사인함수의 정의역과 치역을 구할 수 있어요. 수(하)에서 배웠던 함수의 정의역과 치역 기억하고 있죠? 각각 함수의 그래프가 그려지는 x, y의 값의 집합이었어요. 따라서 사인함수의 정의역은 실수 전체의 집합이고, 치역은 <math>\{y \mid -1 \leq y \leq 1\}</math>임을 알 수 있어요.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그래프의 모양이 생각과 같은지 확인하고, 최댓값과 최솟값이 존재하는 그래프가 그려짐을 인지한다. 또한 작년 배웠던 함수의 정의역과 치역의 개념을 떠올리며, 사인함수의 정의역과 치역이 왜 실수 전체의 집합과 -1부터 1 사이의 값인지를 안다.</li> </ul>		<p>사인함수의 그래프 개형을 확인시키면서 배웠던 개념을 활용하여 함수의 정의역과 치역을 강조하며 수업한다.</p>
<p>개념 학습</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그래프의 개형에 따라, 사인함수의 경우 원점에 대해 대칭임을 설명하고, 공식을 알려준다.</li> <li>- “그리고 그래프를 보면 알겠지만, 사인함수 같은 경우는 그래프가 원점에 대해서 대칭인 것을 확인할 수 있죠? 그렇기 때문에 사인함수는 <math>\sin(-\theta) = -\sin\theta</math>와 같음을 알 수 있어요. 왜냐하면 수(상)에서 배웠던 것과 같이 원점에 대하여 대칭인 함수는 <math>f(-x) = -f(x)</math>가 성립하기 때문이에요.”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그래프가 원점에 대해 대칭인 것을 확인하고, 원점에 대해 대칭인 함수의 식은 어떻게 나타났었는지, 1학년 때 배웠던 내용을 떠올리며 사인함수에 적용시킨다.</li> </ul>	<p>교과서 및 판서</p>	<p>사인함수가 원점에 대해 대칭인 함수라는 것을 강조하며, 관계식이 성립함을 언급한다.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비슷한 방법으로 코사인함수의 그래프도 그릴 수 있음을 설명한다.</li> <li>- “비슷하게, 코사인의 그래프도 그릴 수 있어요. 아까 잡았던 교점 P 기억하나요? 코사인값은 그 교점의 x좌표에 해당하기 때문에 코사인함수의 그래프를 그릴 경우에는 단위원의 그림을 교과서와 같이 양의 방향으로 90°만큼 회전시킨 후 그린다고 생각하면 될 것 같아요. 그러면 그림과 같이 사인함수의 그래프를 x축의 방향으로</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 코사인함수의 그래프가 왜 사인함수의 그래프와 유사하게 그려지고, 평행이동 된 형태로 그려지는지 이해하고, 정의역과 치역이 동일한 함수가 그려짐을 안다.</li> </ul>		<p>왜 회전시킨 좌표축을 가지고 그려야 하는지 이해할 수 있도록 지도하고, 사인함수와 코사인함수의 그래프는 개형이 같고 위치만 다르게 그려진다는 것을 강조한다.</p>

개념 학습	<p><math>\frac{\pi}{2}</math>만큼 평행이동 된 그래프가 그려진다는 것을 확인할 수 있어요. 사인함수의 그래프를 평행이동한 것이기 때문에 정의역과 치역 모두 사인함수의 그래프와 동일하겠죠?”</p>		교과서 및 판서	<p>또한 정의역과 치역도 동일하게 나타난다는 것을 알게 한다.</p>
	<p>• 코사인함수의 그래프는 사인함수와 다르게 y축 대칭인 그래프가 그려짐을 알려준다. - “아까 사인함수는 원점에 대해 대칭인 그래프라고 알려줬었죠? 그와 반대로 코사인함수의 경우에는 y축에 대칭인 함수가 그려질 거예요. 그렇기 때문에 <math>\cos(-\theta) = \cos\theta</math>의 관계식이 성립해요. 이 또한 수(상)에서 배웠던 y축에 대해 대칭인 함수의 관계식인 <math>f(-x) = f(x)</math>에 적용된 것임을 알 수 있겠죠?”</p>	<p>• 코사인함수가 y축에 대해 대칭이 되게끔 그려지는 것을 확인하고 y축에 대해 대칭인 함수의 관계식을 무엇이었는지 1학년 때 배운 내용을 떠올린다.</p>		<p>코사인함수가 원점에 대해 대칭인 것을 알려주고, 관계식이 성립함을 강조한다.</p>
	<p>• 두 가지 모두 함수라는 이름이 붙기 때문에 지금까지와는 조금 다르게 각의 크기 대신 x를 사용하여 표기할 수 있도록 지도한다. - “그런데 한 가지만 주의하면 좋을 것 같은 게, 이 두 친구 모두 함수라는 이름이 붙기 때문에 이제부터는 삼각함수의 그래프 문제를 풀 때는 <math>\theta</math>보다는 x를 사용하여 식을 세우는 습관을 들일 필요가 있을 것 같아요. 앞으로 대부분의 문제도 그렇고 선생님도 x를 사용하여 문제를 풀 거예요.”</p>	<p>• 함수의 경우 x를 사용하여 식을 전개한다는 사실을 인지하고, <math>\theta</math>와 혼용하지 않도록 주의한다.</p>		<p>어떤 기호를 쓰든 상관없고, 수학적으로 오류가 있는 것은 아님을 설명해야 한다. 다만 일반적인 함수를 표기할 땐 x를 자주 쓰는 것임을 알려준다.</p>
	<p>• 두 함수 모두 같으나 모양이 일정한 간격을 두고 반복됨을 알리고, 주기함수의 개념을 설명한다.</p>			

		<p>- “사인 그래프와 코사인 그래프를 잘 보면 둘 다 일정한 간격을 두고 같은 모양이 반복된다는 것을 확인할 수 있겠죠? 두 함수 모두 <math>2\pi</math>의 간격을 두고 같은 값이 반복되는 걸 볼 수 있을 거예요. 다시 말하면, 모든 실수 <math>x</math>에 대하여</p> $\sin(x + 2n\pi) = \sin x$ $\cos(x + 2n\pi) = \cos x \quad (n \text{은 정수})$ <p>의 식이 성립해요. 이렇게 함수의 정의역에 속하는 모든 원소에 대해서 <math>f(x + p) = f(x)</math>의 관계식이 성립하는 함수를 주기함수라고 부르고, 이 <math>p</math>값들 중에서 가장 작은 양수를 주기라고 불러요. 즉, 사인함수와 코사인함수 모두 주기가 <math>2\pi</math>인 주기함수라고 할 수 있어요.”</p>	<p>• 두 함수 모두 일정한 간격을 두고 같은 모양이 반복됨을 인지하고 주기함수의 개념을 바탕으로 사인함수와 코사인함수의 주기를 안다.</p>		<p>주기함수의 개념을 설명할 때, 반드시 정의역에 속하는 “모든” 실수에 대해 성립해야 함을 강조하며, 문제를 풀 때 모든 실수라는 말이 없으면 주기함수가 아닐 가능성도 있을 수 있음에 유의하며 지도한다.</p>
<p>정리 및 평가 (5')</p>	<p>내용정리</p>	<p>• 이번 시간 내용을 정리하고 중요한 부분은 강조한다.</p> <p>- “이번 시간에는 사인함수와 코사인함수의 그래프를 어떻게 그려야 하는지와 각 그래프의 특징을 살펴보았어요. 각 함수의 성질과 정의역, 치역이 무엇이었는지 다시 한번 살펴볼게요. 두 함수 모두 정의역은 실수 전체의 집합이고, 치역은 <math>\{y \mid -1 \leq y \leq 1\}</math>이었어요. 사인함수는 원점에 대해, 코사인함수는 <math>y</math>축에 대해 대칭이었음을 기억해주세요! 마지막으로 두 함수 모두 주기가 <math>2\pi</math>인 주기함수였다는 것까지 기억해주면 될 것 같아요. 혹시 질문 있는 학생이 있나요? 있으면 지금 말해주세요?”</p>	<p>• 배운 내용을 선생님의 말을 들으며 다시 한번 복기하고 질문할 내용이 있는지 생각해본다.</p>	<p>교과서</p>	<p>학생들의 표정을 살피면서 질문이 있는 것 같은 학생이나 애매한 학생을 호명하여 질문이 남아있는지 한번 더 확인한다.</p>

	차시예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 시간에 배울 내용을 공지하고 수업을 마무리한다.</li> <li>- “다음 시간에는 사인함수와 코사인함수의 형태가 변형된 함수의 그래프에 대해 알아보겠습니다. 오늘 수업은 여기서 마무리하겠습니다. 고생 많았고, 내일 만나요~”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선생님께 인사하고 책을 정리한다.</li> </ul>	구두로 설명	
--	------	---	--	--------	--

### 5. 본시 평가 기준과 평가 수준

평가 항목	평가 기준	
사인함수와 코사인함수의 그래프	상	함수 $y = a \sin (bx + c) + d$ , $y = a \cos (bx + c) + d$ , $y = a \tan (bx + c) + d$ 의 그래프를 그릴 수 있고, 이를 문제 해결에 활용할 수 있다.
	중	함수 $y = a \sin bx, y = a \cos bx, y = a \tan bx$ 의 그래프의 성질을 찾을 수 있고, 이를 이용하여 간단한 문제를 해결할 수 있다.
	하	함수 $y = \sin x, y = \cos x, y = \tan x$ 의 그래프를 그릴 수 있고, 이를 이용하여 간단한 삼각함수의 값을 구할 수 있다.

### Ⅲ. 부록 (태블릿 판서 계획)

---

# 수학과

## 교수학습과정안

---

III. 수열 - (1) 등차수열과 등비수열  
개별교섭학교

2021학년도 교내수업

	지도 교사	연구 부장	수석 교사	교감	교장
결 재					

## 수학과 교수·학습지도안

단원명	Ⅲ. 수열 1. 등차수열과 등비수열 03. 등비수열
일 시	2021년 5월 23일 (월) 5교시
장 소	2학년 13반 교실
대 상	2학년 13반
지도 교사	000 선생님
소 속	상명대학교
교 생	000

---

# 목 차

---

## I . 단원의 구조와 지도계획

- 1. 단원구조 -----1
- 2. 단원 지도목표
- 3. 교수·학습상의 유의점 -----3
- 4. 단원의 계열 -----4
- 5. 단원의 학습지도계획

## II . 본시 교수 학습 계획

- 1. 단원명 -----5
- 2. 소단원 학습 목표
- 3. 지도상의 유의점
- 4. 본시 교수 학습 과정 안 -----7
- 5. 본시 평가 기준과 평가 수준 -----13

## III . 부록

- 1. 교과서 판서 계획 -----14
-

# I. 단원의 구조와 지도계획

교재: 미래N 수학 I

## 1. 단원구조

대단원	중단원	소단원
III. 수열	1. 등차수열과 등비수열	01. 수열 02. 등차수열 03. 등비수열
	2. 수열의 합	01. 합의 기호 $\sum$ 02. 여러 가지 수열의 합
	3. 수학적 귀납법	01. 수열의 귀납적 정의 02. 수학적 귀납법

## 2. 단원 지도목표

대단원	중단원	소단원
III. 수열	<p>1. 등차수열과 등비수열</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>수열의 뜻을 안다.</li> <li>등차수열의 뜻을 알고, 일반항, 첫째항부터 제 <math>n</math>항까지의 합을 구할 수 있다.</li> <li>등비수열의 뜻을 알고, 일반항, 첫째항부터 제 <math>n</math>항까지의 합을 구할 수 있다.</li> </ul>	<p>01. 수열</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20 이하의 소수를 작은 것부터 차례대로 나열하는 활동을 통해서 나열된 수의 열이 수열임을 이해하게 한다.</li> <li>자연수 전체의 집합에서 정의된 함수의 함숫값을 차례대로 나열한 것을 관찰함으로써 수열과 함수의 관계를 이해하게 한다.</li> </ul> <p>02. 등차수열</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>세계 물 포럼은 3년마다 개최하므로 세계 물 포럼을 개최하는 해를 차례대로 나열하여 제 <math>n</math>회 세계 물 포럼을 개최한 해를 구해봄으로써 등차수열과 공차의 뜻을 직관적으로 파악하게 한다.</li> <li>첫째항 <math>a</math>와 공차 <math>d</math>를 이용하여 등차수열 <math>\{a_n\}</math>의 일반항을 유추할 수 있게 한다.</li> <li>가우스가 사용한 방법을 이용하여 1부터 100까지의 합을 간단하게 계산하는 방법을 알도록 지도한다.</li> </ul>

		<p><b>03. 등비수열</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>공을 떨어뜨린 높이에서 튀어 오를 높이를 계산하여 그 규칙을 찾아보게 하고, 이를 통해서 등비수열과 공비의 뜻을 파악하게 한다.</li> <li>첫째항 <math>a</math>와 공비 <math>r</math>를 이용하여 등비수열 <math>a_n</math>의 일반항을 유추할 수 있게 한다.</li> </ul>
	<p><b>2. 수열의 합</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><math>\sum</math>의 뜻을 알고, 그 성질을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.</li> <li>여러 가지 수열의 첫째항부터 제 <math>n</math>항까지의 합을 구할 수 있다.</li> </ul>	<p><b>01. 합의 기호 <math>\sum</math></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>수열의 합을 <math>\sum</math>를 사용하여 나타내려면 그 수열의 일반항과 더해지는 항의 개수가 필요함을 이해하게 한다.</li> <li>두 수열의 합과 실수배에 대한 <math>\sum</math>의 성질을 이해하게 한다.</li> </ul> <p><b>02. 여러 가지 수열의 합</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>빨간색 블록과 초록색 블록을 맞추는 과정을 이용하여 <math>\sum_{k=1}^n k = 1 + 2 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}</math>임을 알게 한다.</li> </ul>
	<p><b>3. 수학적 귀납법</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>수열의 귀납적 정의를 이해한다.</li> <li>수학적 귀납법의 원리를 이해한다.</li> <li>수학적 귀납법을 이용하여 명제를 증명할 수 있다.</li> </ul>	<p><b>01. 수열의 귀납적 정의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>각 단계에서 남아있는 정삼각형의 개수로부터 <math>a_n</math>과 <math>a_{n+1}</math>사이의 관계를 식으로 나타내 봄으로써 이웃하는 여러 항 사이의 관계를 유추할 수 있게 한다.</li> <li>일상생활에서 흔히 경험하는 악수 상황에서 악수의 횟수를 수열로 생각하여 <math>a_n</math>과 <math>a_{n+1}</math> 사이의 관계식을 구하고, 수열의 귀납적 정의를 이용하여 수열의 항을 구할 수 있게 한다.</li> </ul> <p><b>02. 수학적 귀납법</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>정사각형으로 배열된 각 단계별 원판의 개수를 세어보고 <math>n</math>단계의 원판의 개수를 추측해 보게 한다.</li> <li>등식 <math>1 + 2 + 3 + \dots + (2n - 1) = n^2</math>이 모든 자연수 <math>n</math>에 대하여 성립함을 증명하는 과정을 통해 수학적 귀납법을 이해하게 한다.</li> </ul>

### 3.교수 • 학습상의 유의점

#### 1. 등차수열과 등비수열

##### 01. 수열

- 소수를 차례대로 나열한 수열 2, 3, 5, 7, ... 과 같이 수열의 일반항을  $n$ 에 대한 식으로 나타낼 수 없는 경우도 있음에 주의한다.
- 수열을 나타낼 때는 수열의 각 항을 차례대로 나열하거나 함수식에 해당하는 일반항을 이용하여 나타냄을 알게 한다.

##### 02. 등차수열

- 학생들은 공차를 '차'라는 표현 때문에 절댓값으로 생각하기 쉽지만, 공차는 뒷항에서 앞항을 뺀 값으로 공차가 음수가 나올 수 있음을 알도록 지도한다.
- 등차수열의 일반항은 첫째 항과 공차를 이용하여  $n$ 에 대한 일차식으로 나타낼 수 있다. 이때 일차항의 계수가 공차임을 알게 한다.
- 등차수열의 일반항  $a_n$ 은  $a_n = a + (n-1)d$ 이므로  $a$ 와  $d$ 의 값을 구하려면 두 개의 조건이 필요함을 알게 한다.
- 등차수열에서 일정한 간격으로 항을 뽑아서 새로운 수열을 만들면 이 수열도 등차수열이 된다는 것을 알게 한다.
- 제  $n$ 항을  $a + (n-1)d$ 로 나타내면 첫째 항과 끝항의 합이  $2a + (n-1)d$ 가 되지만, 제  $n$ 항을  $l$ 로 나타내면 첫째 항과 끝항의 합이  $a + l$ 이 되어 간단하게 정리되므로 끝항을  $l$ 로 놓고 계산하는 것이 편리함을 알게 한다.

##### 03. 등비수열

- 공비가  $r$ 이 아닌 1인 경우에 등비수열의 일반항  $a_n$ 은  $r$ 에 대한 거듭제곱으로 표현되고, 일반항  $a_n$ 이  $r$ 에 대한 거듭제곱으로 표현되면 등비수열이 될 수 있음을 이해하게 한다. 또, 공비가 1인 경우에 등비수열의 일반항은 상수로 표현되고, 일반항이 상수인 수열은 공비가 1인 등비수열인 동시에 공차가 0인 등차수열임을 알게 한다.
- 수열  $\{a_n\}$ 이 등비수열이다 라는 것은  $\Leftrightarrow \frac{a_{n+1}}{a_n} = r$  와 필요충분조건임을 알게 한다.  
$$\Leftrightarrow a_{n+1}^2 = a_n a_{n+2}$$
- 공비가  $r$ 인 등비수열에서 일정한 간격으로 항을 뽑아서 새로운 수열을 만들면 이 수열도 등비수열이 된다.
- 수열  $\{a_n\}$ 의 첫째 항부터 제  $n$ 항까지의 합을  $s_n$ 이라 할 때,  $S_n = A(B^n - 1)$  ( $A, B$ 는 상수) 꼴이면 이 수열은 등비수열임을 알게 한다.

#### 2. 수열의 합

##### 01. 합의 기호 $\sum$

- 합의 기호에 대한 곱셈, 나눗셈, 시그마에 묶인 상수항을 꺼내는 것, 상수의 합의 그대로 상수로 나오는 것은 성립하지 않으므로 주의하게 한다.

##### 02. 여러 가지 수열의 합

- 자연수의 거듭제곱의 합의 공식은 모두 첫째 항이 1일 때만 사용할 수 있음에 주의한다.

- $\sum_{k=1}^n k$ 는 1부터  $n$ 까지의 자연수의 합이므로 등차수열의 합의 공식을 이용하여 구할 수 있다. 그러나  $\sum_{k=1}^n k^2$ 은 등차수열이나 등비수열의 합의 공식을 이용하여 구할 수 없으므로  $(k+1)^3 - k^3 = 3k^2 + 3k + 1$ 임을 이용하여 구하도록 지도한다.
- 자연수의 거듭제곱의 합의 공식은 자주 사용되므로 학생들이 꼭 암기할 수 있도록 지도한다.
- 분모에 근호가 있는 수열의 합은 제  $k$ 항인  $a_k$ 의 분모를 유리화한 후  $a_k$ 에  $k=1, 2, \dots, n$ 을 대입하여 합의 꼴로 나타내어 구할 수 있게 한다.

### 03. 수학적 귀납법

#### 01. 수열의 귀납적 정의

- 수열은 일반항을 이용하여 정의할 수도 있지만, 첫째항과 이웃하는 여러 항 사이의 관계식을 이용하여 정의할 수도 있음을 이해하고, 이로부터 수열의 귀납적 정의를 이해하게 한다.
- 점화식이라는 용어가 삭제되었으므로 점화식 대신 관계식이라는 표현을 사용하고, 주어진 관계식으로부터 수열의 일반항을 구하는 문제는 다루지 않는다.

#### 02. 수학적 귀납법

- 자연수  $n$ 에 대한 명제가 특정한 몇 개의 자연수에 대하여 성립할지라도, 모든 자연수  $n$ 에 대하여 성립한다고 주장하는 것은 잘못된 것임을 알도록 지도한다.
- 수학적 귀납법은 자연수와 관계없는 증명에서는 사용할 수 없음에 주의한다.
- 유한개의 예를 사용하여 일반적인 성질을 증명할 수는 없지만, 수학적 귀납법을 사용하면 유한개를 통해 무한개에 대하여 성립하는 일반적인 성질을 증명할 수 있음을 알게 한다.
- 수학적 귀납법은 모든 자연수에 대하여 성립하는 명제뿐만 아니라 어떤 자연수  $m$ 보다 큰 자연수에 대하여 성립하는 명제를 증명할 때도 사용된다. 또, 수학적 귀납법은 증식뿐만 아니라 부등식의 증명에서도 요긴하게 사용됨을 알게 한다.

## 4. 단원의 계열

배운 내용	이 단원의 내용	배울 내용
<p><b>[중학교 수학 2]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 일차함수와 그래프</li> <li>• 일차함수와 일차방정식의 관계</li> </ul>	<p><b>1. 등차수열과 등비수열</b></p> <p>01. 수열</p> <p>02. 등차수열</p> <p>03. 등비수열</p>	<p><b>[미적분]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 수열의 극한</li> <li>• 급수</li> <li>• 정적분의 활용</li> </ul>
<p><b>[중학교 수학 3]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 제곱근과 실수</li> </ul>	<p><b>2. 수열의 합</b></p> <p>01. 합의 기호 <math>\sum</math></p> <p>02. 여러 가지 수열의 합</p>	

<p>[수학]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 함수</li> <li>• 유리 함수와 무리 함수</li> </ul>	<p><b>3. 수학적 귀납법</b></p> <p>01. 수열의 귀납적 정의</p> <p>02. 수학적 귀납법</p>	
--	---	--

5. 단원 학습지도계획(총 16차시, 시간: 45분)

단원		교과서(쪽수)	차시	지도내용	용어와 기호	수업매체
Ⅲ. 수열	01. 수열	120-122	1	• 수열	• 수열, 항, 일반항, $a_n, \{a_n\}$	
	1. 등차수열과 등비수열	123-129	6	• 등차수열의 뜻 • 등차수열의 일반항 • 등차수열의 합	• 등차수열, 공차, 등차중항	교과서 및 판서
	03. 등비수열	120-137	7	• 등비수열의 뜻 • 등비수열의 일반항 • 등비수열의 합	• 등비수열, 공비, 등비중항	교과서 및 판서
	중단원 마무리	138-141	2	• 중단원 마무리하기		교과서 및 판서

Ⅱ. 본시 교수 학습 계획

1. 단원명

Ⅲ. 수열	1. 등차수열과 등비수열	03. 등비수열
-------	---------------	----------

## 2. 소단원 지도 목표

- 등비수열의 뜻을 알고, 일반항, 첫째항부터 제  $n$ 항까지의 합을 구할 수 있게 한다.
- 공을 떨어뜨린 높이에서 튀어 오를 높이를 계산하여 그 규칙을 찾아보게 하고, 이를 통해서 등비수열과 공비의 뜻을 파악하게 한다.
- 첫째항  $a$ 와 공비  $r$ 를 이용하여 등비수열  $a_n$ 의 일반항을 유추할 수 있게 한다.

## 3. 지도상의 유의점

- 공비가  $r$ 이 아닌 1인 경우에 등비수열의 일반항  $a_n$ 은  $r$ 에 대한 거듭제곱으로 표현되고, 일반항  $a_n$ 이  $r$ 에 대한 거듭제곱으로 표현되면 등비수열이 될 수 있음을 이해하게 한다. 또, 공비가 1인 경우에 등비수열의 일반항은 상수로 표현되고, 일반항이 상수인 수열은 공비가 1인 등비수열인 동시에 공차가 0인 등차수열임을 알게 한다.
- 수열  $\{a_n\}$ 이 등비수열이다 라는 것은  $\Leftrightarrow \frac{a_{n+1}}{a_n} = r$  와 필요충분조건임을 알게 한다.  
$$\Leftrightarrow a_{n+1}^2 = a_n a_{n+2}$$
- 공비가  $r$ 인 등비수열에서 일정한 간격으로 항을 뽑아서 새로운 수열을 만들면 이 수열도 등비수열이 된다.
- 수열  $\{a_n\}$ 의 첫째항부터 제  $n$ 항까지의 합을  $s_n$ 이라 할 때,  $S_n = A(B^n - 1)$  ( $A, B$ 는 상수) 꼴이면 이 수열은 등비수열임을 알게 한다.

#### 4. 본시 교수 학습 과정 안

일시	2021. 05. 23. 월	지도대상	2학년 13반 25명		차시	8/16
교재	미래 N 수학 I (페이지 130-133)				지도교사	000 선생님
					교생	000
단원	Ⅲ. 수열	주제	1. 등차수열과 등비수열 03. 등비수열		장소	교실
학습 목표	등비수열의 뜻을 알고, 일반항, 첫째항부터 제 $n$ 항까지의 합을 구할 수 있다.					
준비물	교사	교과서, 교수학습지도안				
	학생	교과서, 필기도구				
단 계 (분)	학습요항	교 수 - 학 습 활 동			학습매체	유의점
		교사활동		학생활동		
도입 (7')	인사 및 주의집중	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빈자리 및 출결 확인</li> <li>- 빈자리 확인 후 결석인지 잠시 공석이지 확인하기</li> <li>• 인사 및 수업 시작 알리기</li> <li>- “안녕하세요! 수업 듣느라 힘들죠? 이번 시간만 끝나면 점심시간이니깐 조금만 더 힘내봅시다~ 다들 책 꺼내고, 교과서 130페이지 펼게요.”</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선생님과 인사 및 수업 준비</li> <li>- 가볍게 목례 후, 교과서를 꺼내고 책을 펴다.</li> </ul>	교과서	학생들이 모두 자리에 있는지 확인하고, 무단결석이 있는지 확인한다.
	전시학습 복습	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이전 시간에 배운 내용을 언급하고, 공식을 간단히 재설명한다.</li> <li>- “수업을 시작하기에 앞서 지난 시간에 배웠던 내용을 잠시 떠올려볼까요? 지난 시간에는 등차수열에 대해서 배웠어요. 등차수열이란, 각 항들의 차이가 일정한 수열을 이야기했어요. 그래서 그 일정한 차이를 공차라고 부르기로 했고, 등차수열의 일반항을 공차를 이용하여 표현하는 방법도 배웠어요. 기억하나요?? 기억 나는 학생들은 등차수열의 일반항을 말해볼까요??”</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사의 설명을 들으며 지난 시간에 배웠던 내용을 떠올린다.</li> <li>• 교사의 질문에 대답한다.</li> </ul>		학생들이 공식을 쉽게 떠올리고 기억할 수 있도록 지난 내용을 판서하며 설명한다.

도입 (4')	배울 내용에 대한 언급	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “네, 맞아요! 등차수열의 일반항은 <math>a_n = a + (n-1)d</math>였죠. 그리고 등차 수열의 합공식도 배웠죠? 두 가지가 있었다는 것, 기억나죠? 각각 초항과 공차를 알 때, 끝 항을 알 때 유용하게 쓰였다는 것도 함께 기억해주세요!”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 두 가지 등차수열의 합의 공식을 떠올리고, 두 공식이 언제 각각 유용하게 쓰였는지 상기한다.</li> </ul>	교과서 및 판서	<p>두 공식이 유용하게 쓰이는 상황을 각각 설명하고, 둘 중 하나만 외우지 않도록 지도한다.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등차수열과 유사하게, 비율이 일정한 수열을 배울 것임을 언급한다.</li> <li>- “앞서 말한 것처럼 지난 시간에는 각 항의 차이가 이정한 등차수열을 배웠다면, 이번 시간에는 그와 유사하게 각 항의 비율이 일정한 등비수열에 대해 배우려고 해요.”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사의 말을 듣고, 차이가 일정한 것과 비율이 일정한 것의 차이가 무엇인지 생각하며, 등비수열이 대략 어떠한 수열을 의미하는지 떠올려본다.</li> </ul>		<p>비율의 의미를 정확히 모르는 학생을 위해, 비율의 의미를 먼저 묻고, 모르는 학생이 있다고 한다면 설명한다.</p>
		<p>본시 학습목표 제시</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 페이지를 재공지하고 학습목표를 제시한다.</li> <li>- “오늘 학습목표는 130페이지 상단에 적혀있는 것과 같이, 등비수열의 뜻을 알고, 일반항을 구해볼 거예요.”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습목표를 확인하고 본격적으로 수업을 들을 준비를 한다.</li> </ul>		
전개 (36')	발문 및 흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일정한 비율로 튀어 오르는 공의 높이로 등비수열의 개념을 확인할 수 있도록 한다.</li> <li>- “130페이지 생각 열기를 보면, 떨어뜨린 높이의 4/5만큼 다시 튀어 오르는 공이 있다고 했어요. 1번을 한 번 같이 풀어볼까요? 처음에 5미터에서 공을 떨어뜨렸다고 했으니까, 처음으로 튀어 오른 공의 높이는 4미터가 되겠죠?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사와 함께 생각 열기 문제 1번을 풀며, 어떠한 규칙이 보이는지 생각한다.</li> </ul>	<p>순서대로 이전 항에 계속 4/5를 곱해나가면서 다음 항을 구하는 과정을 눈에 잘 띄도록 보여준다.</p>	

<b>전개 (33')</b>	<b>발문 및 흥미유발</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 그리고 그 다음은 4미터에서 다시 떨어졌을테니까 4에 4/5를 곱한 16/5미터가 되겠네요. 아마 그 다음은 16/5에 다시 4/5를 곱한 64/5미터일 것이고요. 이런식으로 계속 곱이 된다고 해봅시다. 어떠한 규칙이 보이나요?”</li> </ul>			
	<b>개념 학습</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1번 문제에서 드러나는 규칙을 설명하고, 이렇게 일정한 비율이 곱해지는 수열이 등비수열임을 설명한다.</li> <li>- “다음 항을 구할 때, 이전 항에 계속 같은 비율인 4/5가 곱해지는 것이 확인되나요? 맞아요. 이렇게 같은 비율을 계속해서 곱해나가면서 수열을 만들어 나갈 때, 이 수열을 등비수열이라고 해요. 그러면 교과서에 적힌 정의를 읽어보면서 등비수열의 정확한 의미를 알아보을까요?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일정하게 비율이 곱해진다는 것과 그 비율이 4/5라는 것을 확인하고, 등비수열이 무엇인지 직관적으로 파악한다.</li> </ul>	<b>교과서 및 판서</b>	<p style="text-align: center;">숫자라는 표현보다는 등비수열의 정의에 등장하는 비율이라는 표현을 사용하여 학생들에게 설명한다.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과서의 등비수열의 정의를 읽어주면서, 등비수열과 공비의 개념을 설명한다.</li> <li>- “이처럼 일정한 비율의 변화를 가지는 수열을 등비수열이라고 하고, 그 일정한 비율을 공비라고 불러요. 등차에서는 공차라고 부르고, 영어로 d로 표기했죠? 공비는 영어로 r로 표기하는데, 그 이유는 비율을 뜻하는 ratio의 앞글자를 따서 지었기 때문이에요. 공차와 공비의 표기법은 혼용하지 않도록 주의하세요.”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등비수열과 공비의 개념을 알고, 등차수열에서의 공차와 등비수열에서의 공비의 차이와 표기법을 구분하며 듣는다.</li> </ul>		<p style="text-align: center;">공차와 공비의 표기법은 수학에서의 약속임을 언급하며, 두 가지를 섞어서 쓰거나, 웬만하면 다른 문자로 쓰지 않도록 주의하게 한다.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일반적으로 공비는 0이 아닌 실수임을 언급하고, 그 이유를 함께 설명한다.</li> <li>- “그런데, 여기서 공비는 일반적으로 0이 아닌 실수를 의미해요. 그 이유는 만약 공비가 0이라고 한다면, 0이 되는 그</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공비로 0이 아닌 수를 다뤄야 한다는 것을 알고, 그 이유를 명확히 파악하면서 듣는다.</li> </ul>		<p style="text-align: center;">공비가 0이면 안되는 이유를 구체적이고 받아들이기 쉽게</p>	

개념 학습	<p>항부터는 공이 공비인 0이 아닌 다른 수를 곱해도 그 다음 항이 반드시 0이 나올 것이기 때문에, 공비가 0이라고 말할 수 없기 때문이에요. 이 점, 주의해서 공비를 확인하면 좋겠죠?”</p>			설명한다.
	<p>• 등비수열의 제 <math>n+1</math> 항과 제 <math>n</math> 항 사이의 관계식을 설명하며, 등비수열임을 확인할 수 있는 변형식도 함께 소개한다.</p> <p>- “그렇다면 등비수열의 제 <math>n+1</math> 항과 제 <math>n</math> 항 사이에는 다음과 같은 관계식이 성립해요. (<math>a_{n+1} = ra_n</math>)</p> <p>그런데, 이 표기법 말고도 알아두면 유용한 한 가지 표기법을 더 소개할게요. 만약 어느 수열에서 <math>\frac{a_{n+1}}{a_n} = r</math> 이와 같은 관계식이 성립한다면, 이것 또한 등비수열을 의미하는 것임을 알 수 있어요. 주로 수열이 등비수열임을 확인할 때 많이 쓰이니까 함께 알아두세요!”</p>	<p>• 다음과 같은 관계식이 왜 성립하는지를 생각하면서 듣고, 교사가 추가로 설명한 관계식을 필기하며 듣는다.</p>	교과서 및 판서	공비가 0이 아니므로 추가 설명한 관계식이 성립함을 언급하며 소개한다.
	<p>• 문제1을 풀리고 그동안 칠판을 지우며 순회하며 학생들이 문제를 풀 수 있도록 지도한다. 그다음, 칠판에 다음 내용의 키워드를 적고, 학생들에게 답을 불러주고 맞았는지 확인할 수 있도록 한다.</p>	<p>• 교사가 지시한 문제를 풀며, 등비수열의 개념을 확실히 이해하고, 답을 맞춰보면서 잘못 이해한 개념이 있다면 질문을 통해 바로잡는다.</p>		순회하며 학생들이 문제를 제대로 푸는지, 오개념을 습득하진 않았는지 확인한다.
	<p>• 등비수열의 일반항을 학생들이 규칙을 찾기 쉽게 지수와 항의 번호를 비교하며 판서한다.</p> <p>- “이렇게 되면 규칙이 보이죠? 따라서 등비수열의 일반항은 <math>a_n = ar^{n-1}</math>로 쓸 수 있어요.</p> <p>- 등차수열의 일반항 기억하고 있죠? 그와 유사하게, <math>n</math>번째 항에서 공비의 지수는 <math>n-1</math>이라는 것, 조심하면서 여기까지가 등비수열의 일반항을 유도하는 과정이었습니다. 그러면 예제</p>	<p>• 나열된 등비수열의 항에서 규칙을 찾고, 이를 바탕으로 등비수열의 일반항을 유도할 수 있다.</p>		항의 번호와 공비의 지수의 변화가 눈에 잘 띄게끔 색이 다른 분필을 사용하여 강조한다.

	개념 학습	1번을 풀어볼래요?”		교과서 및 판서	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>예제를 풀어주고, 문제3과 예제 2를 풀 시간을 준 후 풀이한다. 이때, 주어진 문제들은 모두 난이도가 높은 문제들이므로 학생들이 풀 시간을 충분히 준다. 그동안 칠판을 지우고, 순회하면서 도움이 필요한 학생들이 있는지 확인하며 주의 깊게 학생들을 살핀다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교사가 제시한 문제를 풀고, 난이도가 있는 문제라고 하더라도 포기하지 않고 풀 수 있는 만큼을 손을 대본다.</li> </ul>		순회를 할 때, 너무 소수의 학생에게만 시간을 쓰지 않도록 주의한다.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>등비증항에 대해 설명하고, 이와 같은 개념이지만 모의고사나 수능에 자주 출제되는 관계식도 함께 설명한다.</li> <li>– “이와 같은 관계를 등비증항이라고 하고, 다음과 같은 식이 성립함을 알 수 있어요. 여기서 하나 더 소개하자면, 모의고사나 수능에서는 등비증항을 다음과 같은 식으로 표현하기도 하니까, 만약에 이러한 관계식이 나오면 이 식은 등비증항을 의미하는 관계식이면서 동시에 이 수열리 등비수열이라는 것을 알려주는 식이라는 것, 함께 알아두면 좋을 것 같아요. <math>(a_n^2 = a_{n-k}a_{n+k})</math>”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>등비증항의 개념을 이해하고 교사가 추가로 설명한 관계식을 통해 꼭 이웃한 세 항 사이의 관계가 아니더라도 등비증항이라고 할 수 있음을 이해한다.</li> </ul>		어떠한 항을 중심으로 양쪽으로 같은 간격만큼 떨어져 있는 항 사이에서도 동일하게 등비증항의 개념을 사용할 수 있음을 학생들이 받아들일 수 있도록 예를 들며 설명한다.
<ul style="list-style-type: none"> <li>예제 3과 문제 6, 7을 풀 시간을 부여하고, 순회를 하며 도움이 필요한 학생들이 있는지 확인한다. 그리고 문제 7의 오각형과 도형을 미리 그려놓고 풀이를 준비한다. 풀 시간이 끝나면 풀이를 해주고 개념 학습을 마무리한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교사가 제시한 문제를 풀고, 도움이 필요하면 손을 들고 질문한다.</li> </ul>	학생들이 마지막까지 집중력을 잃지 않도록 지도한다.			

정리 및 평가 (5')	내용정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이번 시간 내용을 정리하고 중요한 부분은 강조한다.</li> <li>- “이번 시간에는 등비수열의 뜻과 일반항에 대해 알아보았어요. 등비수열이란, 각 항을 구할 때, 이전 항에 일정한 비율인 공비를 곱해서 다음 항을 만드는 수열이었어요. 등비수열의 일반항은 초항을 a, 공비를 r이라고 했을 때, <math>a_n = ar^{n-1}</math>이었어요. 그리고 마지막으로 등비중항에 대해 배웠는데, 조심해야 할 것은 등비중항은 꼭 이웃한 세 항이 아니어도, 특정 항을 기준으로 같은 간격으로 벌어진 항들 사이에서도 성립한다는 것, 꼭 기억해주세요! 혹시 질문 있는 학생 있나요?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배운 내용을 선생님의 말을 들으며 다시 한번 복기하고 질문할 내용이 있는지 생각해본다.</li> </ul>	교과서	학생들의 표정을 살피면서 질문이 있는 것 같은 학생이나 애매한 학생을 호명하여 질문이 남아있는지 한번 더 확인한다.
	차시예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 시간에 배울 내용을 공지하고 수업을 마무리한다.</li> <li>- “다음 시간에는 등비수열의 함에 대해 배워볼게요. 오늘 수업은 여기서 마무리하겠습니다. 고생 많았고, 내일 만나요~”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선생님께 인사하고 책을 정리한다.</li> </ul>	구두로 설명	

## 5. 본시 평가 기준과 평가 수준

평가 항목	평가 기준	
등비수열의 뜻과 일반항	상	주어진 조건을 만족시키는 등비수열의 일반항을 구하고, 그 과정을 설명할 수 있다.
	중	등비수열의 첫째항과 공비를 이용하여 일반항을 구할 수 있다.
	하	등비수열인 것을 찾고, 공비를 구할 수 있다.

### Ⅲ. 부록 (판서 계획)

---

# 식품과

# 교수학습과정안

---

2. 영양소의 종류와 기능  
한국조리과학고등학교 (단체교섭학교)

# 식품과 영양 교수·학습 지도안

일 시	2021.04.09
단 원	2. 영양소의 종류와 기능
장 소	본관 2학년 1~6반
대 상	본교 2학년
교 사	○○○

결재	지도 교사

한국조리과학고등학교

## I. 단원명

- 서울교과서의 '식품과 영양' 교과서 - 2단원. 영양소의 종류와 기능

## II. 단원의 개관

- 이 단원을 통해 학습자들은 여러 영양소의 종류, 식품 화학적 특성, 인체 내 기능, 적정 섭취량 및 함유 식품, 과잉 또는 결핍과 관련된 건강문제 등을 확인할 수 있다. 또한, 이를 통해 건강한 식생활로 개선하는 자세와 적정 섭취 비율에 흥미와 관심을 가지고 평소 개인의 식생활을 수정하고 인지할 수 있다.

## III. 단원 학습의 목표 및 수업자 의도

### 1. 이해적인 면

- 탄수화물□지방□단백질의 식품 화학적 특성과 영양적인 특성을 이해할 수 있다.
- 탄수화물□지방□단백질이 우리 몸에서 하는 역할을 이해할 수 있다.
- 비타민□무기질□물의 결핍증과 저해 요인을 이해할 수 있다.

### 2. 태도적인 면

- 탄수화물□지방□단백질의 평소 섭취량을 확인하고 수정하는 태도를 지닌다.
- 탄수화물□지방□단백질로 인해 나타나는 질병을 인지하려는 태도를 지닌다.
- 청소년 및 현대인 식생활의 심각성을 깨닫고 개선하려는 태도를 지닌다.

### 3. 기능적인 면

- 탄수화물□지방□단백질의 적정 섭취량을 배우고 이상적인 식생활 습관을 성립해 실생활에 적용할 수 있다.
- 가족들과 식생활 문제점을 찾고 해결할 수 있다.
- 영양소 섭취 비율을 조절할 수 있다.

## IV. 학습 지도 내용 및 학습 지도 체계표

### 1. 학습 지도 내용

이 단원에서는 식품을 구성하고 있는 물질 중에서 우리 몸에 에너지를 공급하고 성장 및 다양한 생리 기능을 돕는 등 건강을 유지하는 데 필요한 성분인 영양소에 대해 살펴볼 것이다. 현재까지 모두 50여 종의 영양소가 알려져 있는데 이 가운데 탄수화물□지방□단백질의 식품 화학적 특성과 영양적인 특성을 이해하며, 각각 체내에서 어떤 역할을 하는지 확인할 수 있도록 구성하였다. 이를 통해 그동안의 과잉섭취 문제를 인식한 뒤 수정하고 권장 및 건강 식단을 알맞은 재료와 메뉴로 구성해볼 수 있도록 지도한다.

### 2. 학습 지도 체계

- 도입 : 복습 및 동기 유발 ⇨ 학습목표 제시(본시학습 안내)
- 전개 : 학습 내용 설명하기 + 흥미 유발
- 정리 및 평가 : 학습내용 정리 및 복습 ⇨ 차시 학습예고 및 과제(수행평가) 안내

## V. 지도상의 유의점

- (1) 각 영양소별 특성을 명확히 구분하여 가르친다.
- (2) 각 영양소별 체내 기능을 설명하며 긍정적인 식생활의 방안을 제시한다.
- (3) 지방산의 종류 및 구분 개념을 명확하게 설명하여 혼동되지 않도록 한다.
- (4) 영양소별 적정 섭취량을 강조하여 건강한 식생활이 유지될 수 있도록 한다.
- (5) 영양소별 섭취와 관련된 건강 문제를 강조하며, 심각성을 인지시킨다.

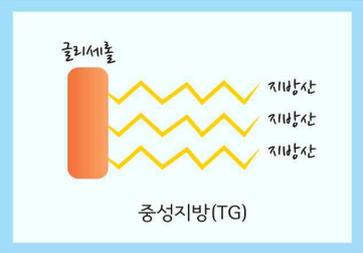
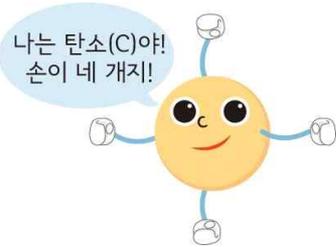
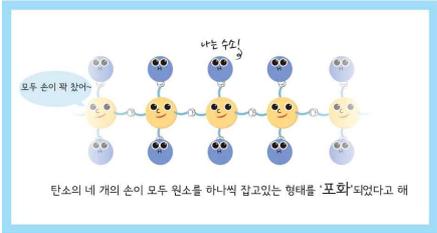
VI. 교수·학습 계획(각 차시 50분)

〈3차시〉

학습 내용	시간 배당	참고 자료	준 비
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지방의 종류 및 구조적, 영양적 특성과 체내 기능을 이해한다.</li> <li>• 지방의 적정 섭취량을 통해 관련 질병 및 식생활을 검토한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 도입(7분)</li> <li>- 전개(40분)</li> <li>- 평가 및 정리(3분)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교과서</li> <li>- 슬라이드</li> </ul> <p>(글, 표, 그림)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교과서</li> <li>- PPT 슬라이드</li> <li>- 활동지</li> </ul>

Ⅶ. 본시 교수학습 지도안

수업일시	2021.04.09	대 상	2학년 1반 ~ 6반	지도교사	○○○
대단원	2. 영양소의 종류와 기능	차 시	3 / 6	장 소	본동 2학년 1반 ~ 6반 교실
소단원	2-1 탄수화물, 지방, 단백질				
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 지방의 식품화학적 특성과 영양적인 특성을 이해한다.</li> <li>☞ 지방이 우리 몸에서 하는 역할을 이해한다.</li> <li>☞ 지방의 적정 섭취량을 이해하고 함유 식품을 파악할 수 있다.</li> <li>☞ 트랜스 지방이 만들어지는 과정과 우리 몸에 미치는 영향을 이해한다.</li> </ul>				
준비물	<input type="checkbox"/> 교사 : 교재, PPT 자료, 물백묵, 컴퓨터, 활동지 (학습 활동 준비물은 별도로 제시) <input type="checkbox"/> 학생 : 교과서, 필기구, 전차시 활동지(유인물)				
학습 단계	교수 - 학습 활동			자료(✓) 및 유의점(□)	시간 (분)
	교 사		학 생		
도입	<b>* 출석과 교과서 준비를 확인한 뒤 수업을 시작하기.</b>  <b>* 전 차시 - 탄수화물 부분 복습하기</b> - 탄수화물의 분류와 체내 기능*항미, 관련 질병 내용, 적정 섭취량 등 판서와 함께 되짚어보기.  예 ) 탄수화물은 단당류, 이당류, 다당류가 있었죠? 단당류 종류 3가지 뭐였죠?  예 ) 탄수화물은 3가지 질병과 연관이 있다고 했죠? 여기서 당뇨병은 어떤 것이 잘 이루어지지 않아 나타나는 거죠?  <b>* 지방 내용 들어가기 전 동기 유발하기. (+ 활동지 배부)</b> - 지방을 떠올렸을 때 드는 생각 물어보기. - 학생들의 대답에 긍정 반응하기. - 학생들의 답변을 듣고 지방이 평소 식생활에 많이 녹아든 점을 강조하며 새로운 내용을 진행한다.  예 ) 여러분은 지방을 떠올리면 어떤 생각이 제일 먼저 드나요?  예 ) 양식 시간의 버터? 맛있는 삼겹살?	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 인사와 출석 확인 후 교재를 준비한다.</li> <li>☞ 전 차시에 작성한 유인물과 교과서를 보면서 탄수화물에 대한 부분을 복습한다.</li> <li>☞ 활동지를 받고 반, 번호, 이름을 작성한다.</li> <li>☞ 지방을 떠올렸을 때 드는 생각을 발표한다.</li> </ul> 예) 버터요! 식용유요! 살찌요!	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 복 습 교 재 43~45쪽</li> <li>✓ 교재 46쪽</li> <li>• 복습 시 눈 마주침을 한다.</li> <li>• 학생들의 의견을 포용한다.</li> </ul>	7분	

학습 단계	교수 - 학습 활동		자료(✓) 및 유의점(□)	시간 (분)
	교 사	학 생		
전개	<p>학습 내용 설명하기</p> <p>1. 지방을 분류하여 알아보기. - 지방을 단순, 복합, 유도지질로 나누어 각각 해당하는 지질 종류를 판서와 함께 확인한다.</p> <p>예 ) 지방은 탄수화물과 비슷한 분류로, 하나 더 추가되어 단순, 복합, 유도지질로 나뉘는데, 단순 지질에는~ 뭐가 있을까요?</p> <p>2. 중성지방, 지방산 구조 설명하기. - 그림을 사용해 단순 지질에 포함되는 중성지방의 구조를 설명한다. - 중성지방의 구성요소인 지방산의 구조를 설명한다.</p>  <p>&lt;그림 1&gt;</p>  <p>&lt;그림 2&gt;</p>  <p>&lt;그림 3&gt;</p> <p>예 ) 중성지방은 기동 같은 글리세롤 1분자에 지방산 3분자가 붙은 구조를 띠고 있어요~ 예 ) 식품이나 생체 지방의 95~98% 정도가 이 형태랍니다. 예 ) 여기서 지방산은 탄소가 수소들과 손을 잡으면서 줄줄이 이어져 있는 형태입니다.</p>	<p>☞ 교과서와 판서를 보며 지방의 분류 3가지와 각각 해당하는 종류를 활동지에 써넣는다.</p> <p>☞ 그림을 통해 중성지방의 구조를 확인한다.</p> <p>☞ 중성지방의 구성요소를 확인한다.</p> <p>☞ 지방산이 어떤 원자들로 무슨 형태를 띠는지 이해한다.</p>	<p>✓ 교재 46~47쪽</p> <p>✓ ppt 그림</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지방의 분류와 종류를 확인하고 특징별로 혼동되지 않도록 한다.</li> <li>• 돌아다니면서 학생들의 활동지를 확인한다.</li> </ul>	40분

<p style="text-align: center;">전개</p>	<p style="text-align: center;">학습 내용 설명 하기</p>	<p><b>3. 지방산의 종류 및 분류 설명하기.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 탄소수, 이중결합의 여부, 체내 합성 여부에 따라 지방산이 분류되는 것을 판서로 설명한다.</li> <li>- 탄소수에 따라 저급/중급/고급 지방산으로 나뉘는 것을 설명한다.</li> <li>- 이중결합의 여부에 따라 포화/불포화 지방산으로 나뉘는 것을 설명한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">(그림 4)</p> </div> <p>예 ) 탄소의 4개 손이 모두 수소 원소를 하나씩 잡아 모두 손이 짝 찬 상태를 '포화' 지방산이라 하고, 반대로 탄소의 손이 짝 차지 않고, 남아있는 손끼리 잡는 형태를 '불포화' 지방산이라고 합니다.</p> <p>예 ) 어느 지방산이 더 단단해 보이나요? - 상온에서 띠는 형태 설명(고체/액체, 산패 등 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 체내 합성 여부에 따라 필수/비필수 지방산으로 나뉘는 것을 설명한다.</li> </ul> <p>예 ) 체내에서 합성이 되지 않아 필수적으로 섭취해주어야 하는 지방산이 '필수지방산'입니다.</p> <p>예 ) 필수지방산의 종류에는~, 역할에는~.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 교과서와 그림을 통해 지방산의 종류(탄소수, 이중결합의 여부, 체내 합성 여부)를 잘 나누어 기억한다.</li> <li>☞ 각 분류에 해당하는 지방산을 확인하고 특징과 함께 활동지에 써넣는다.</li> <li>☞ 이중결합의 여부로, 포화지방산과 불포화지방산의 구조의 차이를 확인한다.</li> <li>☞ 체내 합성 유무를 고려하여, 필수지방산의 종류와 역할을 확인하고 활동지에 기입한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 교재 46~47쪽</li> <li>✓ ppt 그림</li> <li>✓ 활동지</li> <li>• 화학 구조식이나 어려운 내용의 경우 추가적으로 이해가 되었는지 질문을 통해 확인한다.</li> <li>• 돌아다니면서 학생들의 활동지를 확인한다.</li> </ul>	<p>40분</p>

정리	학습 내용 정리	<p>3. 질의응답 시간을 가지며, 지질, 지방산의 종류와 특징 등을 정리하기.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 중에 생긴 질문에 대해 답해준다.</li> <li>- 오늘 배운 내용을 빠르게 되짚어보며 수업을 마무리 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 전체적으로 내용을 정리하면서 질의 응답을 통해 궁금증을 해소한다.</li> <li>☞ 활동지를 정리한다.</li> </ul>	✓ 활동지	3분
----	----------------	---	--	-------	----

## Ⅶ. 평가 계획

평가는 마지막 차시에 그동안의 활동지(6회 - 30

점) 수행평가(10점) 그리고 교과서 검사(5점)로 이루어진다. 수업 중 이루어지는 학생들의 모든 발표에는 추가점수 1점이 주어지며, 수행평가의 경우 아래 표와 같이 A, B, C 단계로 평가된다. 1차시는 활동지와 교과서, 2차시는 식단 구성과제를 통해 평가가 이루어지며 발표점수 제외 45점을 만점으로 하며, 발표 점수 포함 총점 50점을 기준으로 한다. (총점 : 50~42점 A/ 42~32점 B/ 32점 미만 C)

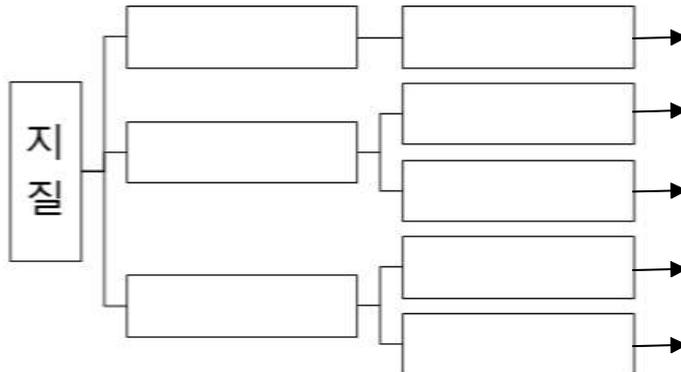
수행 평가 기준표	
A(10점)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국인 영양섭취기준표를 참고해 하루 권장 식단을 구성하였다.</li> <li>• 식품군별 섭취 횟수를 준수하여 식단을 구성하였다.</li> <li>• 식단 구성 양식을 이해하고 제출하였다.</li> </ul>
B(8점)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식품군별 섭취 횟수를 준수하여 식단을 구성하였다.</li> <li>• 식단 구성 양식을 이해하고 제출하였다.</li> </ul>
C(6점)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식단 구성 양식을 이해하고 제출하였다.</li> </ul>

## Ⅷ. 활동지

식품과 영양 - 활동지 2.1 지방

2학년 ( )반 ( )번 이름 :

### 1. 지질의 분류



### 2. 지방산의 분류 및 종류



### 3. 필수 지방산

☞ 종류 :

☞ 역할 :

### 4. 지질의 체내 기능

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

### 5. 트랜스 지방산의 종류와 특징

☞ 종류 :

☞ 특징

- 1.
- 2.

---

# 영어과

## 교수학습과정안

---

Lesson 3. Do You Have Special Plans?

길음중학교 (단체교섭학교)

교과지도 교사	계	혁신 연구부장	교 감	교 장

## ( 영어 )과 수업 지도안

일 시	2021년 5월 14일 교시
장 소	길음중학교 교실
대 상	1 학년 5 반
지도교생	상명대학교 영어교육과 ○○○ (인)
지도교사	○○○ (인)

길 음 중 학 교

## I. 단원명

1. 교과서 : Middle School English
2. 대단원 : Lesson 3. Do You Have Special Plans?
3. 중단원 : Focus on Language
4. 소단원 : 현재진행형

## II. 성취 기준

1. 현재진행형이 be + (동사+ing) 의 형태임을 이해하고 이를 응용한 의문문과 부정문을 쓸 수 있다.

## III. 학습 목표

1. 현재진행형인 ~ing의 형태를 알 수 있다.
2. 노래나 다양한 상황에서 현재진행형이 쓰이는 방법을 알 수 있다.

## IV. 지도상의 유의점

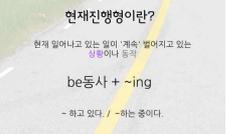
1. 현재진행형의 내용을 설명하면서 해당된 내용의 예제를 같이 풀어보면서 수업을 진행한다.
2. 팝송을 이용하여 현재진행형을 찾는 활동에서 학생들이 빠르기에 적응할 수 있도록 먼저 느리게 재생한다.

## V. 평가계획

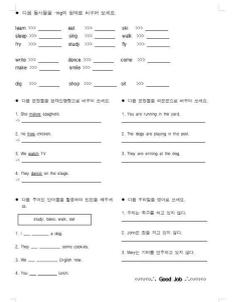
평가유형	Informal Assessment
평가계획	학생들의 학습태도에 대한 Informal Assessment를 진행

## VI. 교수·학습 과정

단원명 (학습 주제)	Lesson 3. Do You Have Special Plans? (현재진행형을 노래가사에서 찾아보기)		소요 시간	45분	대 상	중학교 1학년
			차시	1차시	일 시	2021. 05 .14
학 습 목 표	1. 현재진행형의 형태와 의미를 알 수 있다. 2. 현재진행형이 쓰이는 다양한 상황을 노래를 통해 살펴볼 수 있다.				교수 학습 방법	
준비물	교사	PPT, 유인물(3장)				
	학생	없음				
유의 사항	사전 공지	짧은 시간에 집중해야 것이 많으니 잘 따라와주기				
수업	학습내용	시간	교수.학습 활동		수업자료 및 지도상의 유의점	
			교사	학생(예상답변)		
도입	오늘 수업할 내용을 환기하면서 학생들의 반응을 살펴본다.	1분	여러분 안녕하세요!  오늘 선생님과 함께 배울 내용 은 현재진행형이라는 문법이에요!  자 선생님이 여러분들이 재미 없을까봐 많이 준비해왔는데 그 래도 안 할거예요?	안녕하세요! 쌤이다! 조용히 하자!  아 쌤 재미없어요! 안 하면 안 돼요?  아니요 할게요!		
	학생들의 반응에 맞춰서 배경이나 과정을 설명해준다.	1분	우리가 영어를 배울 때 왜 재미 가 없어요?  맞아요. 어떤 친구들은 그냥 영 어가 지루할 수도 있고 글자만 봐도 졸릴 수도 있고 학원이나 과외 선생님들이 알려줬을 수도 있어요.	지루해요 졸려요, 다 알고 있어요.	-	
	수업에 어떠한 활동을 할 예정인지 대략적으로만	1분	하지만 선생님이 준비한 수업도 있으니 잘 따라와 준다면 재미			

	설명해준다.		<p>있는 게임을 할 예정입니다. 그리고 여러분과 함께 재미있는 활동도 할 예정이니 집중력 있고 빠르게 공부해보도록 해요 알겠죠?</p>	네!	 <p>유인물을 나눠주면서 설명</p>
전개	<p>현재진행형에 대한 개념을 설명한다 같이 쓰이는 be동사에 대해서도 설명해준다..</p>	6분	<p>자 그럼 지금부터 현재진행형을 여러분과 같이 공부할 예정인데요, 먼저 현재진행형이 어떤 것인지 한 번 같이 볼까요?</p> <p>현재진행형이란 현재 일어나고 있는 일이 '계속' 벌어지고 있는 상황이나 동작을 말합니다.</p> <p>조금 쉽게 얘기를 해줄게요. 여기 앞에 무거운 물건이 있다고 생각해볼게요. 길을 막고 있어서 옆으로 치워야겠죠? 그런데 힘을 줘도 꿈쩍을 안 해! 그래서 킁킁거리는 상황을 현재진행형이라고 합니다.</p> <p>그래서 현재진행형은 ~ing 잉~! be동사 + ~ing 잉~! 의 형태를 가지고 있습니다.</p> <p>뜻으로는 ~하고 있다, ~하는 중이다.라는 의미를 가지고 있습니다.</p> <p>근데 여기서 (음성변조) 잠깐만요. 그 전에 주어에 따른 be동사의 변화를 먼저 살펴보겠습니다,</p>	<p>웃는다 (혹은)당황한다.</p> <p>웃는다 (혹은)당황한다.</p>	  <p>예시를 들어가면서 설명해준다. (무거운 것을 들고 가려고 노력하는 상황을 묘사한다.)</p>  <p>최근 학생들이 유튜브에 대한 접근성이 높아서 관련 콘텐츠를 활용하여 설명해준다.</p> <p>또한 현재진행형과 같이 쓰이는 be 동사에 대해서도 전에 배웠다는 것을 환기시켜준다.</p>

	<p>현재진행형의 완전한 형태를 설명하기 전 동사를 ~ing의 형태로 바꾸는 방법을 설명한다</p>	<p>자 그럼 이제 동사를 ~ing의 형태로 바꾸어보는 연습을 동시에 해볼건데요, 그 전에 방법부터 알아야겠죠?</p> <p>방법을 알고 나서는 선생님과 학습지 뒷면에 있는 문제들을 풀어볼거예요!</p> <p>먼저 첫 번째로는 대부분의 동사에는 그냥 ~ing를 붙이면 됩니다. 여기 화면을 보면 read, '읽다'라는 단어에 그냥 ~ing만 붙여서 reading, play와 같이 y로 끝나는 단어도 그대로 ~ing를 붙여서 playing이라는 형태를 띄게 됩니다.</p> <p>두 번째로 e로 끝나는 동사들은 끝에 있는 e를 지우고 ~ing를 붙이면 되는데, 여기서 00친구, take가 무슨 뜻이에요?</p> <p>맞았어요! 그래요? take는 우리말로 여러 가지 뜻을 가지고 있는데요. 먼저 첫 번째로 가져가다라는 뜻이 있고 두 번째는 수업을 듣다 라는 뜻을 가지고 있어요. 나중에 읽기 수업을 할 때 더 자세하게 배울거예요.</p> <p>그래서 bake는 끝에 e를 지우고 baking, take도 똑같은 방법을 써서 taking이 됩니다. 자 따라해봅시다. baking taking</p> <p>마지막으로 단모음+단자음 일 때 ~ing를 쓰는 방법이 있는데 여기서 단모음은 a, e, i, o u처럼 발음의 변화가 없는 모음을 말해요 단자음은 이 다섯개의 단모음을 제외한 나머지 발음이에요. 이러한 형태를 가</p>	<p>네! 혹은 이미 알고 있어요!</p> <p>'가져가다'예요! 잘 모르겠어요!</p> <p>baking~! taking~!</p>	<p>동사의 ~ing 형태를 만드는 방법</p>  <p>시간에 쫓기듯 설명하지 않아야 학생들이 잘 이해할 수 있다.</p>   
--	---	---	--	---

		<p>지고 있는 대표적인 단어로는 run, hit이 있는데, 끝의 자음을 한번 더 쓰고 ~ing를 붙이면 됩니다. 그래서 run에 마지막 자음 n을 붙이고 ~ing를 써서 running, hit도 마찬가지로 끝의 자음인 t를 한번 더 쓰고 ~ing를 붙여서 hitting이 됩니다. 다 같이 따라해 볼까요?</p> <p>running, hitting</p>	<p>running~! hitting~!</p>	<p>단모음, 단자음을 어려워 할 수도 있으니 그에대한 설명을 추가한다.</p>
<p>동사의 ~ing의 형태를 만드는 예제를 1문제씩 풀어본다.</p>	<p>3분</p>	<p>자 그럼 이제 학습지 뒷면을 볼까요? 한 문제씩 선생님이랑 한번 풀어볼게요.</p> <p>자 learn을 ~ing로 바꾸면 어떻게 될까요? 맞아요 learning이에요!</p> <p>그 다음으로 write이라는 단어가 보이는데, 이것 ~ing로 바꿔볼사람?</p> <p>철자가 어떻게 될까? 맞았어요!</p> <p>자 마지막으로 dig라는 단어를 볼까? dig는 '땅을 파다'라는 뜻을 가진 단어입니다. 제가 한번 ~ing로 바꿔볼게요 손!</p> <p>아주 잘했어요!</p>	<p>learning이요! learning이요! writing이요! w, r, i, t, i, n, g이요!</p> <p>저요! d, i, g, g, i, n, g 요!</p>	 <p>e로 끝나는 동사나 단모음+단자음조합을 가진 동사의 경우 철자를 한 번 더 물어본다.</p>

	<p>현재진행형을 이용한 의문문, 부정문을 만드는 방법을 학습한다.</p>	<p>자 그럼 마지막으로 이것만 설명하고 게임으로 넘어갈게요!</p> <p>먼저 의문문을 만드는 방법이에요 의문문은 be동사와 주어의 자리를 바꾸면 되겠죠?</p> <p>예를 들어서 You are studying English.라는 문장을 의문문으로 만드려면 You 와 are의 자리를 바꿔서 Are you studying English? 라는 의문문을 만들 수 있습니다.</p> <p>여기서 정말로 영어 공부를 하고 있다면 Yes, I am. 아니면 No, I'm not이라고 대답하면 됩니다.</p> <p>진짜 마지막으로 현재진행형의 부정문을 만들어 볼게요. 부정문을 만들기 위해 not을 사용하는데 이 not은 be동사와 ~ing사이에 들어갑니다. 그래서 밑에 나와있는 I'm studying English. 라는 문장에서 be와 studying 사이에 not을 집어넣어서? I'm not studying English라는 부정문이 만들어집니다.</p>	<p>네 선생님!</p>	<p>현재진행형의 의문문 &amp; 부정문</p> <p>~의문문 주어와 be동사의 위치를 바꾼다. You are studying English. -&gt; Are you studying English? 있으면 -&gt;Yes, I am. 아니면 -&gt;No, I'm not.</p> <p>~부정문 be동사와 ~ing사이에 not을 쓴다. I'm doing homework =&gt; I'm not doing homework.</p>
<p>노래를 통해 찾아내는 ~ing</p> <p>'너, 어디있냐?</p>	<p>10분</p>	<p>자 여러분들 드디어 게임을 좀 해볼거예요 제가 ~ing를 납치를 했어요 그래서 제가 노래 속에 몇 개를 집어넣었는데 제가 짧게 들려주고 ~ing가 몇 개 들렸는지 개수를 세주세요!</p> <p>Maps와 12:45를 순서대로 들려준다.</p> <p>Maps는 조금 알아듣기 힘들 것 같아서 선생님이 조금 느리게 다시 한 번 재생해줄게요!</p> <p>저 정답을 알 것 같아요 손!</p> <p>정답은? 첫 번째 노래는 2개 두 번째 노래는 3개해서 총 5개가 정답이었습니다!</p> <p>맞춘 사람들은 수업 끝나고 앞에와서 마이X 받아주세요!</p>	<p>와~!!</p> <p>네~!!</p> <p>네!</p> <p>손을 들고 답을 말한다.</p>	<p>TIME! 너 어디있냐?</p> <p>다음 노래의 일부분을 듣고 우리가 배운 ~ing가 몇 개 나오는지 세주세요!</p> <p>Maps - Maroon 5      12:45 - Ethem</p>  <p>정답은?</p> <p>Maps - 2개</p> <p>12:45 - 3개</p>

					 <p>학생들이 답을 다 말하고 나면 유인물을 나눠준다.</p>
정리	'수업의 흐름을 다시한번 이야기해주고 학생들의 느낀점을 들어본다.	2분	<p>자 이렇게 문법시간에는 처음에는 조금 지루하게 현재진행형이 무엇인지 설명을 해보고 나서 노래로 찾아보니까 어때요?</p> <p>이처럼 영어를 공부할 때 실제로 외국의 팝송이나 해외 드라마를 보면서 공부하는 것도 좋은 방법이니깐 한번 시도해보는 것을 추천해요.</p> <p>선생님도 여러분들이 재미있는 수업을 진행하기 위해서 더욱 노력할게요!</p>	<p>재밌어요! 설명하는 것보다 먼저 하면 더 재밌었을 것 같아요.</p> <p>네 선생님!</p>	
	과제와 함께 다음 시간에 배울 내용을 안내해준다.	2분	<p>숙제가 있는데 따로 제출할 필요 없이 여러분들이 스스로 문제를 풀어보시면 됩니다! 정말 도움이 많이 되니까 연습삼아서 열심히 풀어주세요!</p> <p>그리고 다음 시간부터 온라인 수업으로 만나는데요, 다음시간에는 will 조동사에 대해서 배우도록 하겠습니다.</p> <p>다음시간에 만나요 안녕!!</p>	<p>네!</p> <p>안녕히 가세요!</p>	



**현재진행형이란?**  
 현재 일어나고 있는 일이 '계속' 벌어지고 있는  
 상황이나 동작

**be동사 + ~ing**

~ 하고 있다. / ~하는 중이다.

**잠깐만요!**

주어에 따른 be동사의 변화(교과서 p.60)

I	am	↓ -ing
You	are	
He / She / It	is	
We / you / They	are	

**동사의 ~ing 형태를 만드는 방법**

1      2      3

대부분의 동사 + -ing

read >>> reading  
 play >>> playing

~e로 끝나는 동사  
 e를 지우고 + -ing

bake >>> baking  
 take >>> taking

a, e, i, o, u

단모음+단자음  
 마지막 자음 추가 + -ing

run >>> running  
 hit >>> hitting

**현재진행형의 의문문 & 부정문**

\*의문문  
 주어와 be동사의 위치를 바꾼다.  
 You are studying English. => Are you studying English?  
 맞으면 ->Yes, I am.  
 아니면 ->No, I'm not.

\*부정문  
 be동사와 ~ing사이에 not을 쓴다.  
 I'm doing homework => I'm not doing homework.

**TIME! 너 어디있니?**

다음 노래의 일부분을 듣고 우리가 배운 -ing가 몇 개 나오는지  
 세주세요!

Maps-Maroon 5      12:45-Etham




**정답은?**

Maps - 2개  
 12:45 - 3개

**!!숙제!!**

학습지 아직 풀지 못한 문제들  
 각자 연습삼아서 풀어보기  
 제출할 필요 없습니다!



<https://prezi.com/view/Fu90oEjztaMPpWaMLq9I/>

## 현재진행형이란?

: 현재 일어나고 있는 일이 '계속' 벌어지고 있는 상황이나 동작을 나타낸다.

**be동사 + ~ing**  
 뜻 : '~하고 있다.' '~하는 중이다' ,

예시) I **am studying** English.( 우리는 영어를 공부하는 중이다.)

### 잠깐만!

주어에 따른 be동사의 변화 (교과서 p.60)

I	am	~ing
You	are	
He / She / It	is	
We / You / They	are	

동사의 -ing 형태 만드는 방법		
대부분의 동사	+ -ing	예) read >>> <b>reading</b> / play >>> <b>playing</b> speak >>> <b>speaking</b> / cry >>> <b>crying</b>
~e로 끝나는 동사	e를 빼고 + -ing	예) bake >>> <b>baking</b> / take >>> <b>taking</b> use >>> <b>using</b>
단모음+단자음으로 끝나는 동사	마지막 자음 추가 + -ing	예) run >>> <b>running</b> / hit >>> <b>hitting</b>

**\*의문문을 만드는 방법**  
 : be동사와 주어의 자리를 바꾼다.

예시) You are studying English. >>>> Are you studying English?

{

Yes, I am.

No, I'm not.

**\*부정문을 만드는 방법**  
 : be동사와 ~ing사이에 not을 집어넣는다.

예시) I' **m doing** homework. >>>> I' **m not doing** homework.

● 다음 동사들을 ~ing의 형태로 바꾸어 보세요.

learn >>> \_\_\_\_\_ eat >>> \_\_\_\_\_ ski >>> \_\_\_\_\_  
sleep >>> \_\_\_\_\_ sing >>> \_\_\_\_\_ walk >>> \_\_\_\_\_  
fry >>> \_\_\_\_\_ study >>> \_\_\_\_\_ fly >>> \_\_\_\_\_  
  
write >>> \_\_\_\_\_ dance >>> \_\_\_\_\_ come >>> \_\_\_\_\_  
make >>> \_\_\_\_\_ smile >>> \_\_\_\_\_  
  
dig >>> \_\_\_\_\_ shop >>> \_\_\_\_\_ sit >>> \_\_\_\_\_

● 다음 문장들을 현재진행형으로 바꾸어 쓰세요.

1. She makes spaghetti.  
-> \_\_\_\_\_
2. He fries chicken.  
-> \_\_\_\_\_
3. We watch TV  
-> \_\_\_\_\_
4. They dance on the stage.  
-> \_\_\_\_\_

● 다음 주어진 단어들을 활용하여 빈칸을 채우세요.

study, bake, walk, eat

1. I \_\_\_ a dog.
2. They \_\_\_ some cookies.
3. We \_\_\_ English now.
4. You \_\_\_ lunch.

● 다음 문장들을 의문문으로 바꾸어 쓰세요.

1. You are running in the yard.  
\_\_\_\_\_
2. The dogs are playing in the pool.  
\_\_\_\_\_
3. They are smiling at the dog.  
\_\_\_\_\_

● 다음 우리말을 영어로 쓰세요.

1. 우리는 축구를 하고 있지 않다.  
\_\_\_\_\_
2. John은 잠을 자고 있지 않다.  
\_\_\_\_\_
3. Mary는 기타를 연주하고 있지 않다.  
\_\_\_\_\_

ㄴㄴㄴ.∴ Good Job ∴.ㄴㄴㄴ

Let's Sing~♪

<Maps>, <12:45>

번호

이름

<MAPS> [Singles] - 2015.09.25.



가수: Maroon 5

곡 정보: 떠나간 연인을 그리워하면서 과거 연인과의 모든 것들을 다시 한 번 찾으려 그 사람을 찾고 있다는 내용을 담은 노래.

가사

I miss the taste of a sweeter life  
달콤했던 삶의 느낌이 그리워  
I miss the conversation  
(당신과의) 그 대화가 그리워  
I' **m searching** for a song tonight  
오늘 밤 난 한 노래를 찾고 있어  
I' **m changing** all of the stations  
(라디오)채널을 다 돌리고 있지  
I like to think that we had it all  
난 우리가 모든 걸 가졌었다고 생각해  
We drew a map to a better place  
우린 더 나은 곳으로 가는 지도를 그렸지  
But on that road, I took a fall  
하지만 난 그 길에서 넘어졌어  
Oh, baby, why did you run away?  
근데 왜 달아났어?

<12:45> [Stripped-EP] - 2019. 02. 21



가수: Etham(에담) (본명: Etham Besden)

곡 정보: 여자친구와의 갈등을 겪고 있는 남자의 속마음을 노래한 곡. 여전히 서로를 사랑하지만 여전히 둘 사이의 문제가 있어서 새벽에 혼자 나와 생각을 정리할 시간이 필요하다는 내용을 담은 노래

가사

It' s 12:45 on a Tuesday  
화요일 새벽 12시 45분이야  
and I don' t really care what you say  
너가 말한 건 신경쓰지 않을래  
I' **m just getting** off my face tonight  
오늘 밤은 그냥 많이 취하고 싶어  
Cause I' **m just trying** to live to the weekend  
주말까지 어떻게든 버티려는 중이야  
And I don't know  
난 잘 모르겠어  
how I'm supposed to breathe when  
내가 어떻게 숨을 쉬고 살아가야 하는지  
Everything you say **is playing** on my mind  
너가 한 모든 말이 내 맘속을 맴돌고 있을 때  
말야

---

# 영어과

## 교수학습과정안

---

Lesson 2. I Love My Family

상명대학교사범대학부속여자중학교 (단체교섭학교)

교육실습생	교과지도교사	연구부장	교 감	교 장

2021학년도

## 영어과 학습지도안

수업형태	학생참여중심 수업
일 시	4월 7일 수요일 1교시
플랫폼	교실
대상학급	1학년 4반
학생인원	23명
지도교생	000 (인)
지도교사	000 (인)
비고	교육실습생 수업실습

상명대학교사범대학부속여자중학교

# 1. MASTER PLAN

1. **Text** : Middle School English 1 [published by 천재교육]

2. **Unit** : Lesson 2. I Love My Family.

- **Language Skills**

- Listening and Speaking**

- Students will be able to ask about favorite things by using the expression of 'What's your favorite~'
    - Students will be able to take someone's suggestions by using the expression of 'That's a good idea'

- Reading**

- Students will be able to read the text and do the comprehension quiz by themselves.
    - Students will be able to notice the grammatical points about 'present progressive form' / 'to-infinitive form' in the text.

- Writing**

- Students will be able to write new sentences by changing words in the similar structure.
    - Students will be able to make a sentence by filling in the blanks with appropriate words.

- **Communicative Functions**

- **Asking about favorite things**

- A: **What's your favorite** program?

- B: I like the quiz show.

- **Taking someone's suggestions**

- A: Let's watch it together.

- B: **That's a good idea.**

- **Language Structures**

- Students will be able to read and write sentences the following language structures below

- ⇒ **Present Continuous 'be + v-ing'**

- ex) I'm **planting** a carrot.

- ⇒ **To-infinitive as a Noun**

- ex) I like **to eat** cookies.

## 2. Time Allotment (1period 40minutes)

Period	Sections	Activities	Teaching Aids
1	<b>Introduction</b> Self-check Get Ready Watch & Think	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the expressions that you already know</li> <li>• Talk about Family's Happy Moments</li> <li>• Listen to the dialog and number the Pictures</li> <li>• Watch &amp; Think</li> </ul>	CD-ROM PPT
2	<b>Start Off</b> Listen & Talk Speak Up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen &amp; Choose the TV Program</li> <li>• Listen &amp; Write Favorite the TV Programs</li> <li>• Role Play: Look &amp; Talk with your partner.</li> <li>• Mission: Talk &amp; Search</li> </ul>	CD-ROM worksheet PPT
3	<b>Step Up</b> Real-life Scene Fun Time	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen &amp; Fill in the Blanks</li> <li>• Say It Right</li> <li>• Play the Level-Up Game</li> </ul>	CD-ROM worksheet PPT
4 ~ 5	<b>Read</b> Reading1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Before you read</li> <li>• Read "Happy Fools' Garden"</li> <li>• Activities through the worksheets</li> </ul>	CD-ROM worksheet PPT
	Reading2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Read "Happy Fools' Garden"</li> <li>• Match Each Character with What They Think</li> <li>• Talk about Culture: Special Days in April</li> </ul>	CD-ROM worksheet PPT Cell phone
6	<b>Build Up</b> Focus In Self-study Guide	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practice with partner by using 'Present Continuous'</li> <li>• Fill in the blank with the To-infinitive as a Noun</li> <li>• Practice a Writing Strategy: Write New Sentences</li> </ul>	CD-ROM worksheet PPT
7	<b>Express Yourself</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen &amp; match the number with each pictures</li> <li>• Complete Short Paragraphs</li> <li>• Describing a Photo with Friends</li> </ul>	CD-ROM worksheet PPT
8	<b>Project</b> Link to the World	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present a Type of Family in Movies, Books or Dramas</li> </ul>	PPT
9	<b>Learning Diary</b> Check Yourself Think Back	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Review the Lesson</li> </ul>	CD-ROM worksheet PPT

### 3. SUB PLAN

1. **Text** : Middle School English 1 [published by 천재교육]
2. **Unit** : Lesson 2. I Love My Family.
3. **Class** : The Fifth class of the First grade (Intermediate Level)  
[1학년 4반]
4. **Period** : The 5th class of 9 periods
5. **Specific Aims Of This Period**
  - ⇒ Students will be able to read the text and do the comprehension quiz by themselves.
  - ⇒ Students will be able to match each character with what they think.
  - ⇒ Students will be able to match special days in April with a picture and find out each date.
6. **Teaching Aids** : Worksheets, PPT, Computer, White Board, Board Pens,  
Textbook, Cell Phone.
7. **Activity type** : Individual work

#### ▶ Learning and Teaching Procedure

Step	Activities	Teaching Aids	Time Allotment
Introduction	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Greetings</b> - Teacher says hello to students.</li> <li>• <b>Introduction</b> - Teacher Introduces today's lesson briefly.</li> </ul>	-	1min
Development	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Read</b> - The teacher read and translate the text.</li> </ul>	PPT	13min
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activity1</b> - Do the comprehension quiz with the work-sheets.</li> </ul>	PPT	12min
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activity2</b> - Match special days in April with a picture and find out each date on the worksheets.</li> </ul>	PPT Worksheets Cell phone	12min
Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Closing</b> - Introduce next lesson briefly.</li> </ul>	PPT	2min

일시	2021. 04. 07 수요일 (1교시)	대상/Level	1학년 4반 Intermediate	지도교사	000
단원명	Lesson 2. I Love My Family	소단원	Read (P34 ~35)	차시	5 / 9
학습주제	Read and do the comprehension quiz		수업형태	Individual work	
학습목표	<p>1) Students will be able to read the text and do the comprehension quiz by themselves.</p> <p>2) Students will be able to match each character with what they think.</p> <p>3) Students will be able to match special days in April with a picture and find out each date.</p>				
준비물	Computer, Worksheets, PPT, White Board, Board Pens, Textbook, Cell phone				
Step	Procedure	Activities of Teaching & Learning		Teaching aids	min
		Teacher	Students		
I N T R O D U C T I O N ----- D E V E L O P M E N T	Greetings and Introduce today's lesson briefly	Hi, guys~! This time, we are going to read the textbook page 34~35.  Through the reading, we can know the reason that why Mary and katie plant weird things.	Ok.	-	1
	Read and Translate the text	Let's start! Look at the text book page 34.  Todd winks at Dad and Dad winks back. (Translate in Korean) Todd는 아빠에게 윙크하고 아빠는 다시 Todd에게 윙크한다.  Then they say, "Oh, Mary, Katie, don't do that! They will not grow!" (Translate in Korean) 그리고 나서 그들은 말한다.	Students listening to teacher's saying.	PPT Textbook	13

D  
E  
V  
E  
L  
O  
P  
M  
E  
N  
T

“오 Mary, Katie, 그러지마!  
그것들은 자라지 않을 거야!”

“Just joking! April Fools’  
Day!” Mary and Katie shout  
and jump up and down.  
They all laugh together.

(Translate in Korean)

“농담이에요! 만우절이에요!”  
Mary와 Katie는 소리치고는  
폴짝폴짝 뛰다. 그들은 모두  
함께 웃는다.

“It’s a little hot. Get some  
rest and try this,” says  
Mom.

(Translate in Korean)

“약간 덥구나. 쉬면서 이것을  
먹어 보렴.” 하고 엄마가 말씀  
하신다.

“Oh, it’s ice cream! Thank  
you, Mom.” The kids run  
to her and eat it.

(Translate in Korean)

“오 아이스크림이네요! 감사  
합니다. 엄마. 아이들은 그녀  
에게 달려가 그것을 먹는다.

Then they shout, “It’s not  
ice cream. It’s just potato  
and milk with tomato ket-  
chup.”

(Translate in Korean)

그리고 나서 그들은 소리친다.  
“이것은 아이스크림이 아니네요.  
그냥 토마토케첩이 뿌려진 감자  
와 우유잖아요.”

“Enjoy and be healthy!  
Happy April Fools’ Day!”

Students listening to  
teacher’s saying.



단원명	2. I Love My Family	소단원명	Read (P34~35)
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students will be able to match special days in April with a picture and find out each date.</li> </ul>		
Class		Name	

1. 다음 그림에 적절한 날을 이은 후 날짜를 적어보세요. (스마트폰 검색가능)

**CULTURE** 4월의 특별한 날 | 4월의 특별한 날과 사진을 연결한 후, 그 날짜를 찾아 써 봅시다.

<b>1. April Fools' Day</b> 전 세계 Date: _____	<b>2. High Five Day</b> 미국 Date: _____	<b>3. Earth Day</b> 전 세계 Date: _____	<b>4. Tree Planting Day</b> 한국, 독일 Date: _____, _____
---	--	--	---



**a**



**b**



**c**



**d**

2. 각 날들에 대한 간략한 설명을 적어보세요. (스마트폰 검색가능)

• April Fools' Day	⇒
• High Five Day	⇒
• Earth Day	⇒
• Tree Planting Day	⇒

단원명	2. I Love My Family	소단원명	Read (P34~35)
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students will be able to match each character with what they think.</li> <li>• Students will be able to do the quiz based on their understanding about the text 'Happy Fools' Garden'</li> </ul>		
Class		Name	

## After You Read

**A** 각 등장인물과 그들의 속마음을 나타내는 말을 연결해 봅시다.

1. 

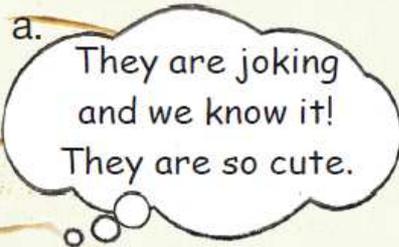
Katie and Mary

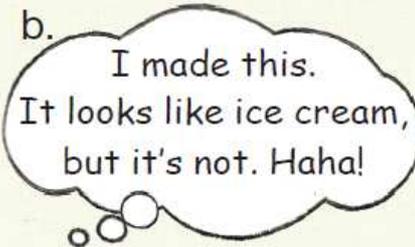
2. 

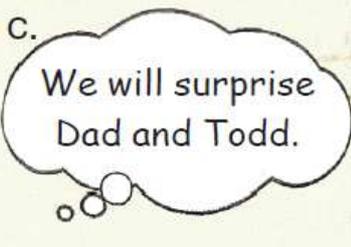
Dad and Todd

3. 

Mom

a. 

b. 

c. 

1. 다음 질문에 대한 답이 적절하면 O 적절하지 않으면 X를 고르세요.

1. Why do Todd and Dad wink at each other?

⇒ Because they know Mary and Katie are joking with them. ( O / X )

2. Why do Mary and Katie jump up and down?

⇒ Because they think Dad and Todd are fooled by their jokes. ( O / X )

3. Why do the children run to Mom?

⇒ Because they don't want to eat ice cream. ( O / X )

2. 다음 질문에 대한 적절한 답을 적어보세요.

1. What special day is it in the textbook?

⇒ It is \_\_\_\_\_.

2. What is the weather like?

⇒ It is \_\_\_\_\_.

3. What does Mom say in the last part?

⇒ She says, \_\_\_\_\_.

< 보기 >

a little hot (조금 덥다) / April Fools' Day (만우절)

a little cold (조금 춥다) / Birthday (생일) / Thanksgiving Day (추수감사절)

